



EL DIARIO PALENTINO

Nº REFUNDIDO
7.611

TELEFONOS

3953 REDACCION
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACION

Fundado en
1892 y 1899

EL DIA
DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES:
APARTADO DE CORREOS, 17
MAYOR, 99

MIÉRCOLES
3
NOVIEMBRE
1965

EDICION
SIETE TARDE
2,00 ptas.

JOHN LINDSAY (REPUBLICANO LIBERAL) nuevo alcalde de Nueva York

Doña Carmen Polo de Franco, en El Ferrol



EL FERROL DEL CAUDILLO.—Un momento de la visita de doña Carmen Polo de Franco a esta ciudad, cuna de su esposo, S. E. el Jefe del Estado.

Beame (apoyado por Robert Kennedy y favorito de Johnson) reconoció su derrota CAMINO HACIA LA PRESIDENCIA

Nueva York, 3.—El republicano-liberal John V. Lindsay, de 43 años, «anti-Goldwater» parece haber triunfado en las elecciones para la Alcaldía de Nueva York y, en consecuencia, haber derrotado al demócrata Beame, el candidato favorito del presidente Johnson, que contaba también con el apoyo del senador Robert Kennedy.

En el caso de confirmarse la victoria, Lindsay aparecería colocado entre las primeras figuras del partido republicano y en el camino hacia la presidencia de la nación. Por otra parte, Lindsay sería el primer alcalde republicano de Nueva York desde los tiempos de Fiorello La Guardia. Las tres emisoras de radio y televisión y todos los periódicos neoyorkinos proclaman esta mañana el triunfo de Lindsay.—Efe.

BEAME RECONOCE EL TRIUNFO DE LINDSAY

Nueva York, 3.—John V. Lindsay, republicano liberal, ha ganado las elecciones para la Alcaldía de Nueva York. El candidato demócrata, Abraham Beame, ha reconocido el triunfo de su contrincante.—Efe.

RESULTADOS PARCIALES

Nueva York, 3.—Los resultados de las elecciones municipales celebradas ayer en Nueva York, sobre el 85 por 100 de los votos computados, hasta el momento, son los siguientes: Lindsay, 963.728 votos, 45 por 100. Beame, 882.369, 41 por 100. Buckley, 283.533, 14 por 100. Siendo los resultados tan aproximados, algunos funcionarios han declarado que quizás se podría proceder a un segundo escrutinio. El triunfo del candidato republicano es muy sorprendente ya que en la gran metrópoli neoyorkina, de ocho millones de habitantes, los demócratas se hallan en una proporción de 3,5 a 1 en relación a los republicanos.—Efe.

EL NUEVO ALCALDE

El nuevo alcalde de Nueva York, John Lindsay, joven y brillante abogado es uno de los más destacados miembros del partido republicano. Lindsay que es miembro del Congreso, mide un metro y noventa centímetros de estatura y es un entusiasta de todos los deportes, destacando como un excelente jinete, nadador y esquiador.

Nieto de un emigrante procedente de la isla de Wight, Inglaterra, Jack Lindsay nació en Nueva York el 24 de noviembre de 1921. Se licenció en la Universidad de Yale en el año 1943 y prestó servicio

(Continúa en quinta plana)

AUDIENCIA DEL CAUDILLO

Recibió en su despacho al Presidente del II Congreso Internacional de Telecomunicación

Su Excelencia el Jefe del Estado, recibió esta mañana en audiencia en el Palacio de El Pardo al presidente del Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación, don Emilio Novoa, al frente de la comisión organizadora del mismo, y presididos por el ministro de Educación Nacional señor Lora Tamaño, y el subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel.

El señor Novoa entregó al Caudillo la insignia de congresista de honor y la documentación del Congreso, y expuso a Su Excelencia su gratitud por haber aceptado la presidencia de honor del Certamen que se ha deseado sea de técnicos de Telecomunicación para, así, alejar su contenido de intereses o matices profesionales y atender solamente a la conveniencia pública.

(Continúa en quinta página)

REDUCCION POR LA FUERZA



Más de una docena de miembros del partido Demócrata-cristiano de Panamá fueron reducidos recientemente a prisión por el Gobierno, bajo la acusación de realizar actos subversivos. En la foto vemos al secretario del partido, el abogado José Salguero, cuando es conducido a la fuerza, junto con otros miembros del partido, a la cárcel local. (Foto FIEL ORBELAT)

ARGENTINA

Bienvenida oficial a la esposa de Perón en la ciudad de Resistencia

Resistencia (República Argentina), 3.—La esposa del expresidente argentino, Juan Domingo Perón, ha recibido una bienvenida oficial en esta región pro-peronista a su llegada para una corta visita.

Es la primera recepción de esta clase que se le ofrece desde su llegada a la Argentina el pasado día 11.

La señora de Perón fue recibida en el aeropuerto por la esposa del gobernador, el alcalde y miembros del Gobierno y el Parlamento provincial. Ha sido declarada huésped oficial de la provincia de Chubut, que fue conocida como provincia General Perón, durante el mandato de aquel.—Efe.

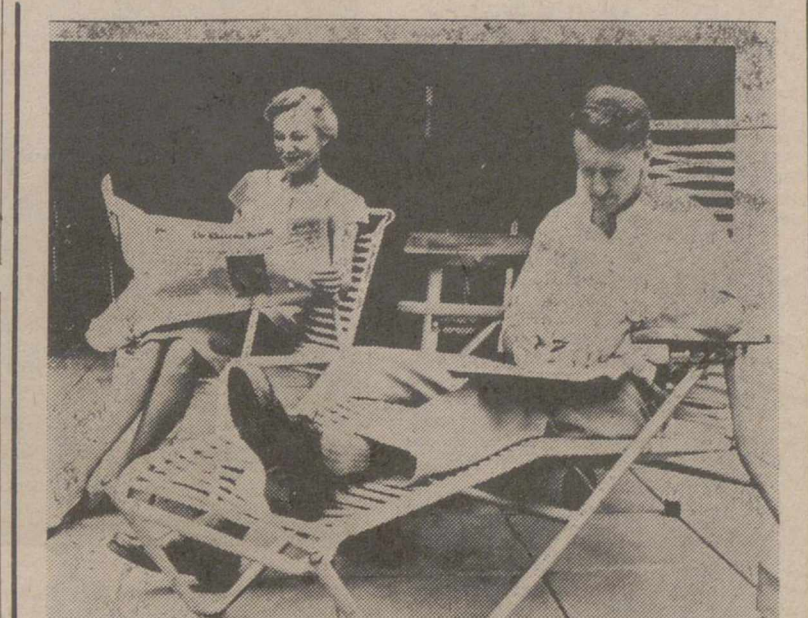
ATENTADOS TERRORISTAS

Corrientes (Argentina), 3.—Se ha cometido una cadena de atentados terroristas en esta ciudad contra los domicilios de personas de clara filiación antiperonista. El primero de ellos, desde un automóvil en marcha del que se arrojó una bomba de gran potencia contra la residencia de Mario Sussini, un médico de gran fama en la provincia y muy conocido por sus ideas antiperonistas y por sus obras de beneficencia.

La bomba no causó víctimas, pero sí graves daños al inmueble. Poco después estalló una bomba, también de gran potencia, ante la residencia del político radical Blas Ben-

IAN SMITH EL HOMBRE FUERTE DE RHODESIA (visto por su esposa)

“Es la persona más apacible que he conocido”
“Ama a RHODESIA tanto como los ingleses quieren a INGLATERRA”



Ian Smith y su esposa descansando en la finca que tienen a cuatrocientos kilómetros de Salisbury.—(Foto EUROPA PRESS)

En el centro de la nueva crisis que conmueve a África y a la Commonwealth se encuentra un hombre: Ian Smith. Su figura se ha hecho familiar en las portadas de todos los periódicos del mundo. En sus manos está el destino de Rhodesia y quizás el futuro de la Commonwealth. Sin embargo, ¿quién lo conoce? ¿Cómo es en su intimidad? Clive Hirschhorn, un periodista inglés ha entrevistado a la persona más indicada para responder a estas preguntas, determinar su carácter, sus defectos y sus virtudes, su esposa, Janet.

Un africano vestido de uniforme caqui se hallaba de guardia. Era la puerta de la residencia del primer ministro Ian Smith y me dijo que firmase en el libro de visitantes. Conduje mi coche hasta la casa, de estilo colonial, donde otro sirviente africano me condujo a un lujoso salón. Poco después llegaba hasta mí la primera dama de Rhodesia, Janet, la esposa de Ian Smith. Es pequeña, elegante de cabellos grises, ojos azules, habla con un fuerte acento sudafricano, pues nació en Ciudad del Cabo.

Del salón me condujo al jardín y nos sentamos al sol en dos cómodos sillones de mimbre. DICE SIEMPRE LO QUE PIENSA —Lo que sucede con Ian, dijo, aunque pueda parecerle extraño, es que es tan normal y equilibrado, que en esta era de locos, en la que las gentes llevan sus neurosis como si se tratase de prendas de vestir, se le considera anormal. Nadie quiere creer que no es retorcido, sibilino y sin complicaciones en sus puntos de vista. No puede ser más honesto y recto en su trabajo y en su vida de hogar. Y por alguna razón, esta recta actitud molesta a la gente. No hay nada retorcido en lo que dice o hace. Y creo que esta rectitud molesta a algunos políticos británicos, que nunca han sido capaces de entender la medida de su sinceridad y su ciega confianza en sí mismo.

Se detuvo un momento para pensar, miró hacia el cielo completamente azul y continuó: —Me parece que muchos políticos británicos gustan demasiado de engañar a los demás con promesas y palabras que realmente no expresan su sentir. Ian no. Nunca dice algo que no sea lo que él piensa. Creo que su rectitud de pensamiento y su integridad enfurecen a muchos ingleses. También, la seguridad que tiene en sí mismo y en sus ideas son muy buenas para su personalidad básica y hacen de él la clase de persona que conozco.

Le pregunté qué quería decir con ello. —Para empezar le hace ser la

persona más apacible que he conocido en toda mi vida. La gente se queja de que siempre tiene una expresión severa, pero eso no es cierto. Tiene un tremendo sentido del humor. Yo soy de la clase de personas que se exasperan y enfadan cuando las cosas salen mal. Ian nunca. No sabría cómo enfadarse. Su seguridad le permite eliminar todas las circunstancias que hacen a la gente perder sus cabales y volverse melodramáticas.

UN GRAN HOMBRE

Puedo afirmar que desde que le conozco —y esto fue en 1947—, nunca lo he visto violentamente enfadado. Incluso en las peores circunstancias. La guerra lo hizo madurar a una edad muy temprana, y creo que coloreó y dio forma a sus puntos de vista. Como sabe, era entonces piloto de caza, y sus ideas sobre la vida y la humanidad en general tomaron forma en aquellos años... Y ya no han cambiado, por lo menos desde que nos casamos en 1948.

Janet estuvo casada anteriormente con un sudafricano, que murió trágicamente al romperse las vértebras cervicales en un partido de rugby.

Le pregunté cómo se había comportado emocionalmente su marido durante las últimas semanas de crisis.

—Si quiere decir, si daba vueltas en la cama, no podía conciliar el sueño y paseaba por la habitación, poniendo azúcar en la carne y sal en el té, la respuesta es no. Lleva estupendamente sus responsabilidades e incluso en los momentos más cruciales sigue encontrando tiempo para pensar en cosas triviales. Esta es para mí una de sus más importantes características y le hace ser un gran hombre. Por ejemplo, el día en que fue a Londres parecía tan preocupado por un tubo de desagüe que no funcionaba bien en el jardín, como por los importantes actos que le aguardaban. Parecía imposible creer que fuese el hombre que doce horas más tarde iba a tener la atención del mundo entero sobre sí.

De pronto, se detuvo unos instantes y dijo rápidamente: —¿Sabe? A veces me gustaría que por unos momentos se saliese de sus casillas. Quiero decir, que a mí me

(Continúa en quinta página)

Nuevos incidentes en Chipre

Cuatro heridos greco-chipriotas en FAMAGUSTA

Nicosia, 3.—Los soldados suecos de las Naciones Unidas, patrullan desde esta madrugada las calles de Famagusta, después de haber obtenido una tregua que puso término a un tiroteo entre turcos y greco-chipriotas.

El tiroteo entre turcos, chipriotas y guardias nacionales, duró ochenta minutos.

Resultaron heridos —según fuentes greco-chipriotas— tres guardias nacionales. No se conocen informaciones sobre las posibles bajas de los turcos chipriotas.—Efe.

TRANQUILIDAD

Nicosia, 3.—La ciudad de Famagusta, puerto situado al Este de Chipre, está tranquila esta mañana, después de haberse registrado cuatro heridos greco-chipriotas en un intercambio de disparos durante la pasada noche.

Un portavoz de las Naciones Unidas ha declarado que las tropas suecas se habían reintegrado a sus puestos, después de haberlos evacuado durante la noche. En las primeras horas de hoy, se han registrado disparos de fusil esporádicos entre miembros de las comunidades turca y griega de la isla, pero la calma había podido ser restaurada. También pudieron oírse explosiones de granadas, agregó el portavoz.

Parece ser que el intercambio de disparos comenzó al ser herido un sargento greco-chipriota cuando los turco-chipriotas abrieron fuego contra una patrulla gubernamental.—Efe.

Don JOAQUIN BAU se posesiona de la Presidencia del Consejo de Estado

Madrid, 3.—El ex ministro don Joaquín Bau ha tomado posesión de su nuevo cargo de presidente del Consejo de Estado, ceremonia a la que han asistido el presidente de las Cortes, el ministro subsecretario de la Presidencia, que presidió el acto, y los ministros de Justicia, Ejército, Aire, Agricultura, Industria, Comercio, Hacienda, Educación Nacional, Información y Turismo y Vivienda.

Previamente se reunió el Consejo en sesión privada para aprobar el acta de la última sesión y dar lectura del nombramiento en cuestión y dictaminar la idoneidad legal de su nombramiento. Abierta la sesión pública se procedió de nuevo a la lectura del decreto correspondiente y el presidente, señor Carrero Blanco invitó a los consejeros, señores Jordana de Poas y Cuervo a que salieran a recoger a don Joaquín Bau, que penetró en el salón, hallándose en pie todos los consejeros. Prestó juramento con el ceremonial acostumbrado y subió al estrado, donde el señor Carrero Blanco le impuso la toga y las insignias de su alto cargo.

Don Joaquín Bau pronunció un discurso a continuación, en el que dedicó un cálido recuerdo al Conde de Valdeolmillos, que le precedió en el cargo, a saludar a todos los presentes en la ceremonia y a agradecer al Caudillo, del que dijo que día vendrá en que occidentales y cristianos, políticos y gobernantes, ante su obra, tendrán que doblar su cabeza en señal de gratitud. He prometido fidelidad a las leyes fundamentales del Reino que ya existen y que sólo están pendientes de actualizar en sus extremos y promulgar la ley orgánica correspondiente. Nuestro Caudillo conoce el sentir y conveniencias nacionales, y aunque naturalmente no todos los programas son útiles en su integridad en todos los tiempos, lo fundamental subsiste y bien marcados están los caminos del Reino de España. Cumpliré mis deberes de caballero en la presidencia de este alto Organismo. El señor Bau terminó dando las gracias a todos los presentes por la acogida dispensada.

Habló después el señor Carrero Blanco, que expresó la satisfacción que le producía el encargo del Jefe del Estado de dar posesión a don Joaquín Bau, hombre ejemplar, que tiene dos virtudes ejemplares, el patriotismo y la lealtad indispensables para el cargo que se le confía y la de consejero del Reino nato, que lleva aparejada esta designación.

Después hizo historia del Consejo de Estado, vinculado siempre a la Monarquía, excepto en los períodos de las dos maldadadas Repúblicas que lo fulminaron. A este respecto, recordó la historia de la segunda República, con el asesinato de Calvo Sotelo, y crímenes de religiosos, quemá de conventos, etc. Ahora, dijo, que estamos en plena libertad, debemos permanecer atentos a los manejos del comunismo porque en todo el mundo existe el peligro de la masa de esclavos sin Dios.

El señor Carrero Blanco terminó diciendo que el Gobierno y el Caudillo estiman los valores, la eficacia e importante labor del Consejo de Estado y le deseó a don Joaquín Bau toda clase de éxitos en su cometido. —Cifra.

Yakarta, 3.—Cincuenta y siete comunistas e izquierdistas, miembros del Parlamento indonesio, han sido suspendidos en sus cargos por estar complicados en el golpe de fuerza fracasado del primero de octubre, informa la agencia «Antara».

Entre los sancionados figuran importantes personalidades del partido comunista indonesio. El dirigente del partido D. N. Aidit, no ha sido mencionado, ya que era miembro del Gobierno con el cargo de ministro sin cartera y no se encontraba en el Parlamento. Se desconoce el paradero del mencionado dirigente desde que comenzó el golpe de fuerza contra Sukarno, el día 30 de septiembre.—Efe.

INDONESIA Siguen los choques entre fuerzas del Ejército y los comunistas

Dirigentes rojos, suspendidos de sus cargos en el Parlamento de YAKARTA

Kuala Lumpur, 3.—Soldados indonesios de la famosa división «Diponegoro» han disparado contra un millar de manifestantes comunistas en Java Central, causando la muerte a varios de ellos, según ha comunicado esta mañana Radio Malasia.

Esta información, procedente de otra difundida por Semarang de Indonesia, señala que estos incidentes tuvieron lugar el pasado sábado, en la ciudad de Kroya, cerca de la costa meridional de Java. También indica que los manifestantes iban armados con lanzas y bastones punzantes de bambú.

Parece ser que los jóvenes comunistas se negaron a disolverse y además habían secuestrado a una autoridad local, los soldados dispararon primero al aire, pero en vista de que los manifestantes no se dispersaban, abrieron fuego contra la multitud. Las informaciones radiadas señalan que la situación en Kroya se halla bajo el control de las fuerzas indonesias después de haberse efectuado varias detenciones.

Por otra parte, Radio Medan había informado con anterioridad que más de 100.000 manifestantes se habían congregado frente al consulado chino en Medan y habían destruido la bandera comunista china.

PALENCIA
AL DIA

Accidentes

Sigue el capítulo de accidentes poniendo en la crónica del día su nota más sobresaliente, y, a veces, trágica, como ayer ocurrió al motorista que se mató al estrellarse la máquina que conducía contra un árbol.

Mucha atención se viene poniendo por autoridades y usuarios de vehículos en el buen orden de la circulación (dejemos, por lo que a los usuarios se refiere, las actitudes de esos irresponsables que siempre hay en la vialidad del señor, trátese de conductores o de otras personas).

En términos generales puede decirse que la atención y el respeto al Código de Circulación están siendo más efectivos cada día que pasa.

Digamos que esto es una especie, aparte otras consideraciones de orden moral, de autodefensa, puesto que al saber guardar las normas reglamentarias al respecto repercutirá en la propia seguridad del usuario de vehículos.

Pero, pese a todo, el accidente sigue estando a la orden del día, y las estadísticas continúan registrando índices altos.

Aparte las infracciones queda un buen número de accidentes sujetos a esas circunstancias imprevisibles, frente a las que de nada valen la precaución ni la disciplina. Un fallo del vehículo, un defecto del pavimento, un cruce intempestivo de un animal o un niño, pueden motivar el accidente.

Pero hay otra razón que empieza a preocupar a los ordenadores del tráfico: el aumento progresivo del parque de vehículos en circulación.

Es un hecho casi palpable este crecimiento, que hace crecer las calles y hasta las carreteras, algunas de las cuales, pertenecientes a grandes ciudades, son un verdadero enjambre endiablado de circulación rodada en horas punta o en días de fiesta, cuando un cortejo interminable de toda clase de vehículos desfila a paso de carreta, en ambas direcciones.

Este es un problema arduo, que, cada día que pasa, se complica más, y que está obligando a muchos esfuerzos y ordenaciones para resolverlo.

Quizá dentro de algunos años, la solución posible a la avalancha de vehículos, habrá de ser la salida, en días alternos, de los de matrícula par o impar.

Podrá ser una solución transitoria, que no podrá aplicarse, creemos, a los peatones, que también, por el gran incremento demográfico que el mundo experimenta —crecimiento explosivo de la población, se ha dicho—, llenarán las calles. ¿Que números pares o impares de éstos saldrán a aquellas? ¿Por letras de apellidos, acaso?

No seamos agoreros ni, menos exagerados. Suponemos que no se quedará el globo ni las ciudades tan chicos como para eso. Dejémoslo en el campo de la especulación periodística en esta jornada en la que los accidentes de circulación, han saltado a la palestra informativa y a nuestro comentario. Mientras tanto siga la prudencia y el respeto mutuo guiando nuestros viajes y nuestros pasos.

La Jefatura Provincial del Servicio Español del Magisterio recuerda a todos sus asociados que, para cumplimentarse las instrucciones recibidas de la Superioridad, el próximo día 7 del corriente terminará el plazo para solicitar ser candidato en las elecciones a vocales de la Junta Provincial de la Asociación del Magisterio Oficial.

Remite a los mismos a las normas publicadas en el número 922 de «Servicio».

Suscribase a
EL DIARIO PALENTINO-
EL DIA DE PALENCIA
En su domicilio:
45 pesetas
mensuales

Números de ocho y doce
páginas, a dos tintas, con
brillante colaboración, foto-
grafías y servicios infor-
mativos diarios de
agencias nacionales e in-
ternacionales

Entrevista con la señorita María
del Rosario Rodríguez Gachs

Agraciada con el primer premio de los sorteos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, en el «XLI Día Universal del Ahorro»



La señorita María del Rosario Rodríguez Gachs resultó afortunada con el primer premio de los sorteos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia entre sus impositores, el pasado día 31 de octubre, con ocasión del «XLI Día Universal del Ahorro».

La fotografía recoge el momento en que dicha señ orita recibe las 100.000 pesetas importe de este premio, de manos del señor cajero de las oficinas centrales de la Institución.

Celebrado el sorteo extraordinario del «Día Universal del Ahorro», que tanta expectación despertó, hemos querido conocer unas impresiones de la afortunada con el primer premio, señorita María del Rosario Rodríguez Gachs, a quien la suerte deparó las 100.000 pesetas del mismo, como recompensa a su esfuerzo ahorrador.

En las oficinas centrales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, y tras de haber recibido esta Institución autorización de la persona favorecida para dar su nombre, nos facilitan la dirección de la señorita María del Rosario Rodríguez Gachs, a cuyo domicilio nos trasladamos, para requerirle para esta entrevista, a la que ella amablemente accede:

—¿Es usted de esta capital?

—Como si lo fuera; vivo aquí desde

de niña con mi cuñado, el conocido almacenista de coloniales Diocleano Reglero. Yo nací en Carrión de los Condes, lo que quiere decir que soy palentina cien por cien.

—¿A qué actividades se dedica?

—Trabajo en las oficinas del negocio de mi cuñado.

—¿Cuándo y cómo recibió la noticia de haber sido premiada?

—La recibí un poco lejos de aquí: Nada menos que en Santa Cruz de Tenerife, y me la dieron inmediatamente después de celebrado el sorteo.

—¿Aprenderá usted el viaje para cobrar el premio?

—No. ¿Por qué iba a apresurarlo? Lo que ocurre es que me sorprendió la grata noticia con el billete para el avión de Iberia en la mano, dispuesta a regresar a Madrid al día siguiente, para seguir en ferrocarril hasta Palencia.

—¿Qué destino piensa dar a las 100.000 pesetas del premio?

—Por el momento ingresaré en la cartilla que me ha deparado tan buena suerte.

—¿Qué le parece el premio: grande o pequeño?

—Me parece estupendo. Es una prueba más del espíritu social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia que, evidentemente, en ella misma pregonan, no persigue lucro mercantil.

—¿Es usted persona de suerte?

—No; es la primera vez que me veo favorecida con un premio de esta clase.

—¿Quiere usted hacer alguna manifestación especial?

—Mostrar mi alegría y decir que no comprendo cómo hay personas que no entienden que no hay mejor lotería que el trabajo y la economía, máxime pudiendo entregarse ésta a la administración de una entidad como

la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia, que brinda estas oportunidades.

Y con esta inteligente recomendación de la señorita María del Rosario Rodríguez Gachs, a quien reiteramos nuestra más efusiva enhorabuena, cerramos esta entrevista.

En sufragio del
General Pombo

Fue oficiada una misa en la
iglesia de Santa Clara

En la iglesia conventual de Santa Clara, se ha celebrado esta mañana, en el primer aniversario de su muerte, una misa rezada en sufragio del alma del general don Rafael Pombo, comandante que fue de la Primera Bandera de Palange, de Palencia.

Ofició en la ceremonia religiosa don Aniceto Martínez y presidió el acto la Junta de la Hermandad de Excombatientes de la Primera Bandera, asistiendo también el subletrado provincial del Movimiento, delegado de Juventudes y otras personalidades.

Comunidad de Regantes
de Palenzuela

Se convoca a todos los propietarios regantes integrados en esta Comunidad a la Junta General que, con carácter extraordinario, se celebrará el día veintinueve del actual a las trece horas, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, en primera convocatoria, por haberlo acordado así el Sindicato de Riegos, con arreglo a la siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.ª—Lectura y aprobación si procede, del acta de la Junta anterior.
- 2.ª—Informe por el Sr. Presidente de la Comunidad, sobre la posibilidad de resolver transaccionalmente la reclamación formulada por «Fundiciones y Talleres Olma-Arieta», S.A., con arreglo a las siguientes bases:
 - a) Reducción de la cifra reclamada a la cantidad de QUINIENTAS MIL PSETAS, por todos los conceptos, cuya deuda deberá ser objeto de expreso reconocimiento por parte de la Comunidad.
 - b) Pago de la citada cantidad en la forma siguiente: doscientas mil pesetas, el día treinta de abril de mil novecientos sesenta y seis; ciento cincuenta mil pesetas, el día treinta de octubre del mismo año y el treinta de abril de mil novecientos sesenta y siete, las ciento cincuenta mil pesetas restantes.
- 3.ª—Daré cuenta, en el mismo acto, el señor Presidente de la Comunidad, de las demás condiciones complementarias del posible acuerdo transaccional.
- 3.ª—Aprobación si procede de las referidas bases o fijación de las que, a juicio de la Junta, deban ofrecerse a la referida Sociedad para llegar a la solución transaccional del asunto, de estimarse adecuado un acuerdo de esta naturaleza, facultando a las personas que se designen para suscribir, en su caso, el documento o documentos en los que se haga constar, en nombre de la Comunidad.
- 4.ª—Prorrato, en su caso, de la suma total que se precise para hacer efectivo el pago, con todos los demás que se requiera para la atención de los gastos y de las deudas pendientes, entre los propietarios regantes integrados en la Comunidad, de acuerdo con las normas del Artículo 8.º de sus Ordenanzas y el 233 de la Ley de Aguas.
- 5.ª—Designación de Agente Ejecutivo para recaudar de los morosos en el pago del reparto el importe de sus cuotas individuales, usando del procedimiento de apremio a que se refiere el núm. 2 del Artículo 16 del Reglamento para el Sindicato de Riegos y fijación del premio de cobranza, si usare también de su servicio para la recaudación en el período voluntario.
- 6.ª—Ruegos y preguntas.

Palenzuela, 2 de Noviembre de 1965.
El Secretario de la Comunidad,
V.º B.º El Presidente de la Comunidad,



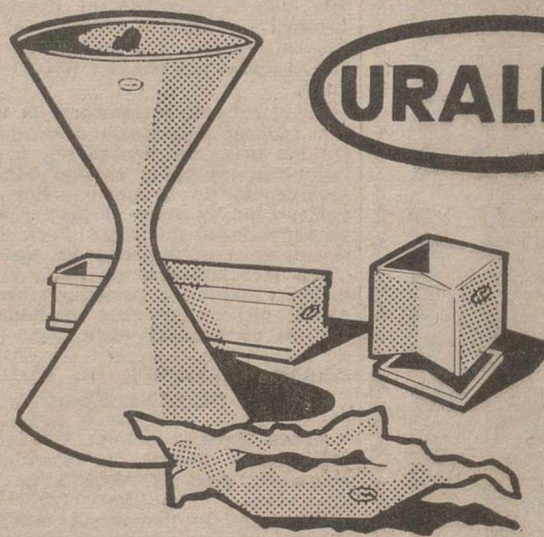
¡OJO!

SOLO
LOS
MATERIALES
DE
AMIANTO
CEMENTO
FABRICADOS
POR

URALITA S.A.

LLEVAN
GRABADA LA
MARCA

URALITA



URALITA GARANTIA DE CALIDAD

Columna del Magisterio

Han sido convocadas oposiciones a
ingreso en el Magisterio NacionalEn Baltanás se está celebrando un cursillo
de educación en alimentación y nutrición

El día 30 del actual mes de noviembre, tendrán lugar los exámenes para la obtención del Certificado de Estudios primarios en la provincia de Palencia.

Podrán presentarse a estas pruebas todas las personas mayores de 14 años y sin limitación de edad máxima, que lo deseen. Los aspirantes que deseen presentarse a examen, lo solicitarán al Director del Grupo o Agrupación escolar, o del Maestro de la Escuela de la localidad. El plazo para solicitar la participación en los exámenes finaliza el día 10 del actual mes de noviembre.

Las pruebas del aludido día 30 de noviembre, se realizarán en las localidades donde habitan normalmente los aspirantes que lo hayan solicitado. La Inspección de Enseñanza Primaria, de Palencia, remitirá con la suficiente antelación, las «pruebas» por las que han de registrarse los exámenes; para ello, los Maestros o Directores, comunicarán a la Inspección de E. Primaria el número de aspirantes que han solicitado la participación en dichos exámenes.

CURSILLO DE EDUCACION EN
ALIMENTACION Y NUTRICION

Organizado por la Delegación Provincial del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición, y bajo la dirección de la Diplomada en E. y N. doña Pilar Jimeno, se está celebrando en Baltanás un Cursillo de Educación en Alimentación y Nutrición, para Directores y Maestros de Enseñanza primaria.

Dicho Cursillo ha comenzado el día 2 del actual mes de noviembre, y tendrá una duración de ocho días. El día de la apertura pronunció una charla la Delegada provincial del Servicio E. de Alimentación y Nutrición, señorita Leito Cantero Escudero. El segundo día del Cursillo, dirigió la palabra a los Maestros, en otra interesante charla, la Inspectora secretaria de Enseñanza Primaria.

Durante la actual semana, el «equipo móvil» de la Campaña de Promoción Cultural en el Cerrato, visitará las siguientes localidades:

Día 4, Hontoria de Cerrato y Cívico de la Torre; día 5, Tariego y Alba de Cerrato; y sábado, día 6, Población de Cerrato y Cubillas de Cerrato. Hoy miércoles, el «equipo móvil» ha visitado Baltanás.

CONVOCATORIA DE OPOSICIONES A INGRESO EN EL
MAGISTERIO

El «Boletín Oficial del Estado», de 1 de noviembre actual, convoca oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional.

Por estas oposiciones serán provistos 1.900 plazas para Maestros y 2.500 para Maestras.

El plazo de presentación de instancias finalizará el día 6 de diciembre próximo venidero, en que se cumplirán los treinta días hábiles que marca la convocatoria. Los ejercicios constarán de las partes de que habitualmente vienen constando, divididas en ejercicio escrito, oral y práctico.

Los ejercicios comenzarán el día 27 de enero de 1966, a las nueve de la mañana, en que se realizará, en toda España, la primera parte del primer ejercicio.



LAS DAMAS AL VOLANTE

Haciendo sonar alegremente el claxon, una señorita conduciendo un auto marchaba a contramano por una calle céntrica, y fue a estrellarse contra el «666» flamante del señor Fulano. Se apean los conductores y...

—¿Cree que, en gran parte, tengo yo la culpa —dijo la señorita.

—¡Oh, no, eso sí que no! —contestó el perjudicado—. La culpa es mía. Yo le he visto usted a distancia suficiente para haberla esquivado doblando por una calle transversal.

PROFESORES Y ALUMNOS

La escena, en la Facultad de Medicina:

El profesor: —El tipo cojea porque tiene una pierna más larga que la otra. ¿Qué haría usted en este caso?

El alumno: —¿Yo? Cojear también.

COQUETERIA

Citada como testigo ante el Tribunal de Munich, una vieja señorita, Aclaida Spilman, no quiso revelar su edad.

—¿Es verdaderamente indispensable? —preguntó a los jueces.

—Personalmente esto no me interesa mucho —respondió al presidente—, pero la ley lo exige.

—¡Bien!, si ello es necesario —dijo la dama tras un hondo suspiro—, en o exactamente 97 años.

—Es una bella edad, señorita —le respondió el presidente—. Pero, no comprendo por qué no quería usted manifestarlo.

Y la anciana señorita ruborizándose un poco, dijo en voz muy baja:

—Es porque en el barrio, desde hace tres años, me estoy haciendo pasar por una centenaria. Es más agradable, ¿verdad?

FUGA DE VOCALES, NUM. 14:

1.ª c.n.c. s. n.c.s.r. pr. l.v.r. l.s. c.r.z.n.s. D.s.

S.N.T. T.M.S.

Solución al número 13:

El talento se cultiva en la soleada, el carácter se forma en las tempestuosas oleadas del mundo.

GOETHE

Numero 18:

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Horizontales: 1. Planta labiada medicinal. 2. Planta umbelífera de semilla aromática. Villa burgalesa. 3. Alimento, vigor (plural). Terminación verbal. 4. Posarse un hidroavión sobre la superficie del mar. 5. Animal pequeño en un reloj o pulsera. Piedra sagrada. 6. Oficial otomano. Quieras. 7. Interjección arriero. Loco. 8. Animales volátiles. 9. Chupó suavemente un jugo. Escritor festivo asturiano. 10. Meter el botón por el ojal.

Verticales: 1. Composiciones poéticas. Artículo 2. Persona que desea mal a otra. Frijol mejicano. 3. Vasia grande, Ciudad y puerto finlandes. 4. Me atrevé. Ciudad de Gerona. 5. Violoncelo slames. Altar. 6. Marchar. Mes del ayuno mahometano. 7. Instrumento agrícola similar a la azada. Jugueta. 8. Río de Suiza. Adquirir cordura.

Sol. al Crucigrama número 17:

Horizontales: 1. Moraleja. 2. Axis. Tor. 3. Lamas. Bo. 4. Eladio. 5. Ciro. Xol. 6. Oca. Rito. 7. No. Coger. 8. Salero. 9. Oral. Nos. 10. Galinos.

Verticales: 1. Malecón. Oc. 2. Oxalico. Ra. 3. Rimar. Sal. 4. Asado. Cali. 5. Si. Rol. 6. Et. Oxigeno. 7. Job. Oteros. 8. Aro. Toroso.

¡SERVIDORA DOMESTICA!

La tarjeta sanitaria debes hacer uso de ella siempre que necesites ser atendido en el Consultorio Médico (Valentín Calderón, número 2), o bien si el médico tiene que acudir a tu domicilio.

EL SEÑOR

Don Higinio García Valle

Falleció en Palencia el día 2 de noviembre de 1965 a los 59 años de edad después de recibir los S. S.

— D. E. P. —

Su apenada esposa Genara Barroel Martín; hijas Saturnia, Antonia y Vicenta García Barroel; hijos políticos Víctor San Abelardo y Narciso Barras; hermanos Luciano y Edmundo García Valle; hermanos políticos Alejandro y Petra Barroel, Juana Gallardo, Juan Orgaz y Máxima Sánchez; sobrinos, primos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.

Misa de familia: Jueves, día 4, a las ocho de la mañana.

Iglesia parroquial: San José.

Casa mortuoria: Calle Obispo Fonseca, núm. 29, 1.º C.

Sta. Lucía, S. A. — Cía de Seguros

EL ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Carolina Esguevillas Cantero

(Vda. de Santos Ruiz Aguado)

que descansó en el Señor el día 24 de noviembre de 1964

Y VI ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Santos Ruiz Aguado

que falleció el día 23 de diciembre de 1959

habiendo recibido ambos los SS. SS. y la bendición de S. S.

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan tristes fechas, ruegan una oración por sus almas.

Las misas que se celebren el día 4, en la Iglesia Parroquial de San Lázaro y PP. Agustinos, serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas, como así las de nueve y nueve y cuarto en las Rvdas. MM. Siervas de María y San Miguel.



I ANIVERSARIO DE LA SEÑORA
Doña Carolina Esguevillas Cantero

(Vda. de Santos Ruiz Aguado)

que descansó en el Señor el día 24 de noviembre de 1964

Y VI ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Santos Ruiz Aguado

que falleció el día 23 de diciembre de 1959

habiendo recibido ambos los SS. SS. y la bendición de S. S.

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan tristes fechas, ruegan una oración por sus almas.

Las misas que se celebren el día 4, en la Iglesia Parroquial de San Lázaro y PP. Agustinos, serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas, como así las de nueve y nueve y cuarto en las Rvdas. MM. Siervas de María y San Miguel.

Literatura, Ciencias, Arte...

Para RUIZ IRIARTE su mayor aventura es la de escribir comedias

"Todos los críticos han coincidido en que existe en mis obras una constante de optimismo"

"El hombre no puede vivir sin esperanza, que pone alas a lo cotidiano"

Victor Ruiz Iriarte escribe una comedia para Enrique A. Diosdado y Amelia de la Torre. Todavía no tiene título. Lleva en su haber treinta y tantas obras escritas. No puede dar una cifra exacta porque algunas de ellas le han rendido un homenaje.

—¿La más aplaudida por la crítica?

—«El Carrusel», «El ludo de seis caballos», «Juego de niños...»

—¿Y por el público?

—«El aprendizaje de amante», «Juego de niños», «La guerra empieza en Cuba».

—¿Hay una tesis, una constante en su producción?

—«Todos los críticos han coincidido que existe en mis obras una permanente de optimismo. A veces este optimismo tiene un fondo de melancolía. Pero en general es cierto».

—¿Un optimismo que se puede llamar también esperanza?

—«Sí. Porque el hombre no puede vivir sin esperanzas. Ella pone alas a lo cotidiano y, por otra parte, es una virtud teológica».

LA AVENTURA DE ESCRIBIR

Ruiz Iriarte, sentado, fumando constantemente, junta las manos, piensa sus contestaciones. Siempre apoyado en la mesa de su despacho que es parte importante de su vida.

—¿Como las cosas que uno lee, influyen de manera decisiva si hay calidad en lo leído. La cultura es un fenómeno de continuidad. Lo que se absorbe bueno, necesariamente tiene que influir».

—Cincuenta y tres años, soltero, madrileño, Ruiz Iriarte es un hombre que rara vez cambia de postura en su sillón.

—¿Su mayor aventura?

—«La mayor aventura es escribir comedias».

—¿Por qué?

—«Porque en todas se pone la misma ilusión sin saber el resultado. Ante cada comedia que un autor empieza se encuentra tan desvalido como el día que se puso a escribir la primera. Ionesco ha dicho una cosa muy bonita y es que cada comedia tiene su técnica, su estilo».

—¿En lo que va de siglo se puede clasificar el teatro español en distintas etapas?

—«Yo diría en tres promociones. Antes del 36, un grupo abre grandes puertas en el teatro español, unos con intentos y otros con realidades. Pienso, por ejemplo, en Casona, García Lorca, López Rubio, Calvo Sotelo, Luca de Tena, Claudio de la Torre, Andrés Álvarez... Unos años después surge un teatro con gente nueva entre la cual, por razón cronológica, me incluyo: la promoción de Bueno Vallejo, Mihura, Paso, Tono. Ya está llegando una nueva promoción: Alonso Millán, Sastre, Olomo, Muñiz».

—¿Definida cada una de esas promociones.

—«La primera con gran sentido literario del teatro. Las otras dos, una con perspectiva y otra que nace, ha continuado la misma línea».

—¿Me dice lo que le gusta. ¿Qué no le gusta del panorama teatral?

—«Es evidente que todos los años se estrenan comedias y uno se disgusta. Pero, a lo mejor, al público le gustan. Esto no quiere decir nada. Es un fenómeno internacional».

VERSION REALISTA DE LA VIDA Hay un giro en la conversación.

Alcalde de España: de vosotros depende principalmente que no quede en nuestro término ni un solo adulto sin escuela en que matricularse y a la que asistir regularmente para aprender a leer y escribir.

NECESITO TRES PREMIOS PARA UN ESTRENO

Marcial Suárez pone en escena "LAS MONEDAS DE HELIOGABALO"

Es un estudio dramático del tirano y la tirana

Marcial Suárez ha estrenado su comedia «Las monedas de Helio Gabalo», Premio Fraga 1964. Antes había sido galardonado con tres Premios «Calderón de la Barca» que no fueron esc.

—¿Por qué no se estrenaron?

—«Marcial Suárez hace un ángulo en la cara con dos dedos arrugando la sien. Un gesto que lo repite varias veces durante la conversación».

—¿Erasmus premiados compartidos. Además son cosas que ya pasaron».

—Este escritor de gran altura literaria de ingenio e ironía, a quien le gusta el fútbol y a quien le gustaría entender de toros, nació en Aláiz (Orense). El 47 vino a Madrid. Tiene seis hijos. De aspecto serio, a primera vista puede parecer antipático. Y resulta ser un hombre extraordinario, amable, que quiere a todo el mundo que pasa a su lado».

Ocho nuevos idiomas nativos descubiertos en BOLIVIA

Los dos ya conocidos el Quechua y el Aymara los hablan el sesenta por ciento de la población

LA PAZ. —(Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE por Alberto ZUAZO).—Expertos lingüistas han descubierto que en Bolivia existen en total diez idiomas nativos, ocho de los cuales corresponden a tribus salvajes que habitan las tierras bajas del país próximas a Brasil.

Los dos principales idiomas nativos son el aymara y el quechua y los hablan los campesinos que pueblan el altiplano y las calles, respectivamente, o sea, alrededor de setenta por ciento de los cuatro millones de habitantes que tiene Bolivia.

La conclusión de que existen otros ocho idiomas nativos pertenece al Instituto Lingüístico de Verano, que desde hace diez años trabaja en Bolivia como centro de un programa cooperativo de estudios antropológicos y lingüísticos de la Universidad norteamericana de Oklahoma.

Sesenta y cuatro expertos de dichas especialidades han vivido todos estos años en las zonas selváticas de Bolivia, las que se extienden en los departamentos de Santa Cruz, Beni y Tarija. Como resultado de sus investigaciones, han localizado a las treinta y un tribus que sobreviven en Bolivia en condiciones infrahumanas. Con catorce de ellas han entrado en contacto directo y trabajan para procurar su incorporación a la civilización.

Esa labor abarca una variedad de aspectos científicos, sociales, educativos económicos y religiosos. En el orden científico, se efectúa un análisis de los idiomas y luego se proce-

den sentimental y hasta intelectual viven gentes puras y limpias, quizá más puras y más limpias que nunca.

LOS YEYES ESTADO DE TRANSICION

—Juzgue usted a la generación yeyé. —No se puede juzgar a una generación llamándola antes «yeyé». Es una moda. O una forma de entender la vida, pero a la que renunciarán chicos y chicas apenas cumplan un par de años más. Se trata de un estado de transición.

—¿Lo que más valora Ruiz Iriarte?

—«Para mí el fenómeno sentimental más sugestivo es la amistad. Tengo muchos amigos. Me gustan las charlas, aunque cada día tengo menos vida de relación. La mayor parte del día la paso encerrado en el despacho».

—¿Y es aquí donde encuentra calma su satisfacción?

—«Sí. La satisfacción de una mañana cualquiera, ya en el mediodía, con el presentimiento de que las cuartillas escritas valen, sirven para algo. Lo cual, por desgracia, no ocurre a diario».

—Pero esa tesis, esa constante que la crítica ha definido a las obras de Victor Ruiz Iriarte, es la tesis y la constante de su propia forma de vivir, un optimismo que pone alas a lo cotidiano, que da valor a las cuartillas escritas de uno de los mejores representantes de nuestro teatro».

JOSE JOAQUIN IRIARTE EUROPA PRESS

En principio quiso escribir novela. Y puso fin a «La Iliada» y «Calle Echegaray». A pesar de que la primera le valió un fiscal como para promover una causa judicial —la novela tenía una temática parecida—, y consecuentemente levantó una formidable polvareda, se vendió muy poco. Por eso Marcial Suárez quiere que alguien le oiga.

—¿Mucho?

—«Todo lo que tenía para contar, de momento. Lo digo en «Las monedas de Helio Gabalo».

—¿El que no se estrenaron sus tres Premios anteriores le disgustaría ¿no?

—«Me disgustó».

—¿Mucho?

—«Lo normal en estos casos. Suárez no quiere irrumpir en el teatro con grandes pretensiones. Ninguna innovación que no sea un título nuevo, que pueda o no interesar, que pueda o no ser un éxito».

NI MIEDO NI DESCARO

—¿No cree usted que es excesivamente modesto?

—«La modestia nunca es excesiva. Entra el autor al teatro. Camina despacio. Viste muy bien. Su centro vital está en su mujer y sus hijos. Después, en segundo plano, el teatro, la literatura, su profesión».

Por el escenario andan entregados a sus personajes Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo. Todavía el decorado está a falta de los últimos retoques. Es la víspera del estreno. Pero ya hay ambiente. En el trayecto desde la cafetería al teatro, Marcial Suárez hace alusión a la crítica.

—Ante la crítica no hay que adoptar una postura ni de miedo ni de desdoro. Solamente de interés. Eso es lo que vale. Todo lo que digan vale.

—¿Y si la crítica fuera adversa?

—«Bueno, yo he estado en la guerra... Pero confío mucho en la dirección e interpretación».

Suárez sabe que a veces para ganar hacen falta mil batallas. Su capacidad creacional tal vez consiga la primera victoria en la forma tentativa.

chero precioso que le ha regalado y el hombre de cine cuenta que estando en el extranjero el día de su cumpleaños recibió la llamada telefónica de Carlos.

—Suárez, ¿qué es «Las monedas de Helio Gabalo»?

—«Un estudio dramático del tirano y la tirana».

Le ha costado nueve meses escribir la comedia. La materialidad de sentarse a escribirla.

—¿Una obra se lleva dentro desde siempre?

—«No digo que se lleve dentro. Viene determinada por una serie de circunstancias: lo que se ve, lo que se oye, lo que se siente...»

PARA QUE ALGUIEN LE OIGA

Marcial Suárez cuenta nueve veces al día el mismo cuento. Creo que lleva varios años dedicado a esta afición. Entre los comediantes que él más ha leído figuran Shakespeare, Ibsen, los griegos, Bernard Shaw, Calderón, Lope.

En Madrid funciona un quirófano para obras de arte, dotado de rayos X, gasas e inyecciones

Mediante radiografías se descubren las falsificaciones y los arrepentimientos de los pintores

El quirófano del arte se encuentra en el centro de Madrid. Un cuadro moribundo ingresa prácticamente desahucado por la vida y abandona la sala de operaciones con muchos siglos de existencia garantizados. Para ello, ha sido sometido a un minucioso examen clínico y a una intervención que en nada difiere a las que se practican a los humanos. Interviene también el bisturí, las gasas, las bombas de oxígeno, la anestesia y las transfusiones... presenciar un trabajo de cirugía de esta naturaleza produce también la impresión de que ha habido derramamiento de sangre.

El Instituto Central de Restauración depende de la Dirección General de Bellas Artes y es una de las tres instituciones europeas dedicadas a revitalizar piezas artísticas. Los otros dos Institutos radican en Roma y Bruselas.

COMO SE «CURAN» LAS OBRAS DE ARTE

Su labor se orienta fundamentalmente a curar los cuadros aquejados de destrucciones y repintes de siglos posteriores a su creación. Los disolventes y el bisturí juegan una importante función. Según la gravedad de la obra se dictamina la separación de la madera cuando está muy carcomida y se traslada a la tela a otra tabla. Mientras, se consolida la madera separadamente.

El proceso por el que atraviesa una obra en este trabajo de restauración es el siguiente: primero se fotografían las tablas que proceden de los distintos lugares de emisión. En esta

primera fase anterior al diagnóstico se abre una ficha del «paciente» que servirá de documento e informe en el momento oportuno. A continuación se efectúa el examen químico, técnico y estilístico de la tabla. Los distintos departamentos tratan de dar una versión aproximada al máximo del estado del cuadro. El examen físico y químico de su situación ofrece una verdadera ayuda al diagnóstico del restaurador. Su trabajo es extraordinariamente delicado puesto que tiene que devolver el cuadro a su estado primitivo tocándolo al mínimo y sin que pierda la factura del pintor. El restaurador desaparece para que reaparezca el verdadero autor de la obra. Un peligro en que suelen caer en ocasiones los viejos restauradores es pretender «agradar al espectador» sacrificando para ello la estructura original del cuadro.

LOS «RAYOS X» DENUNCIAN FALLOS Y FALSIFICACIONES

De las manos del restaurador, la pieza pasa al departamento de comprobación. Los «Rayos X» y de infrarrojos denuncian interesantes hechos practicados sobre las obras. Por ejemplo, las variaciones de trazo o causa de los arrepentimientos del pintor, posteriores restauraciones y también falsificaciones. Bajo distintas capas de pintura aparece de improviso el trazo original que había sido tapado.

Si el lienzo presenta muy mal estado se procede a su reentablada. Esta operación asegura el lienzo y da frescor y vitalidad a la preparación de capas secas. Análoga operación efectuada con cola consolida la madera. Alto seguido viene el encañillado, invento de los italianos para dar cara a los frescos.

El estucado es otra operación consistente en igualar la superficie del cuadro y dar consistencia a las dos capas. A continuación, la limpieza elimina los repintes anteriores y deja lista la obra para que se practiquen inyecciones de cola.

—Incluso han ingresado aquí cuadros a pedazos —dice el secretario del Instituto, señor Díaz Matos—. Al cabo del tiempo preciso han salido como antes».

—¿Cuanto personal emplea el Instituto de Restauración?

—«Unas cuarenta personas repartidas entre los distintos servicios».

Una sección importante es la de Química. En ella se plantea el problema de la enfermedad de la pieza y los mecanismos del cuadro. Fundamentalmente su trabajo ayuda a la restauración y a la historia del Arte. Las técnicas que utiliza procuran que no destruya la materia y si no queda utiliza las técnicas microdestruccionas.

—¿Cuanto puede costar una «operación» a un cuadro?

—«Depende de su tamaño y de los desperfectos. Por ejemplo, este gigantesco Zúbarán no se puede restaurar por menos de doscientas mil pesetas».

Entre los «enfermos» internados también figuran tablas y esculturas. El cuidado hacia estas obras de arte puede equipararse a las operaciones que se prodigan en las clínicas más hujosas. Un paseo por el quirófano del arte proporciona la seguridad de que también hay muchos enfermos inanimados.

ROGER JIMENEZ EUROPA PRESS

"OPERAR" UN ZURBARAN VALE 200.000 PESETAS

En Madrid funciona un quirófano para obras de arte, dotado de rayos X, gasas e inyecciones

Mediante radiografías se descubren las falsificaciones y los arrepentimientos de los pintores

El quirófano del arte se encuentra en el centro de Madrid. Un cuadro moribundo ingresa prácticamente desahucado por la vida y abandona la sala de operaciones con muchos siglos de existencia garantizados. Para ello, ha sido sometido a un minucioso examen clínico y a una intervención que en nada difiere a las que se practican a los humanos. Interviene también el bisturí, las gasas, las bombas de oxígeno, la anestesia y las transfusiones... presenciar un trabajo de cirugía de esta naturaleza produce también la impresión de que ha habido derramamiento de sangre.

El Instituto Central de Restauración depende de la Dirección General de Bellas Artes y es una de las tres instituciones europeas dedicadas a revitalizar piezas artísticas. Los otros dos Institutos radican en Roma y Bruselas.

COMO SE «CURAN» LAS OBRAS DE ARTE

Su labor se orienta fundamentalmente a curar los cuadros aquejados de destrucciones y repintes de siglos posteriores a su creación. Los disolventes y el bisturí juegan una importante función. Según la gravedad de la obra se dictamina la separación de la madera cuando está muy carcomida y se traslada a la tela a otra tabla. Mientras, se consolida la madera separadamente.

El proceso por el que atraviesa una obra en este trabajo de restauración es el siguiente: primero se fotografían las tablas que proceden de los distintos lugares de emisión. En esta

primera fase anterior al diagnóstico se abre una ficha del «paciente» que servirá de documento e informe en el momento oportuno. A continuación se efectúa el examen químico, técnico y estilístico de la tabla. Los distintos departamentos tratan de dar una versión aproximada al máximo del estado del cuadro. El examen físico y químico de su situación ofrece una verdadera ayuda al diagnóstico del restaurador. Su trabajo es extraordinariamente delicado puesto que tiene que devolver el cuadro a su estado primitivo tocándolo al mínimo y sin que pierda la factura del pintor. El restaurador desaparece para que reaparezca el verdadero autor de la obra. Un peligro en que suelen caer en ocasiones los viejos restauradores es pretender «agradar al espectador» sacrificando para ello la estructura original del cuadro.

LOS «RAYOS X» DENUNCIAN FALLOS Y FALSIFICACIONES

De las manos del restaurador, la pieza pasa al departamento de comprobación. Los «Rayos X» y de infrarrojos denuncian interesantes hechos practicados sobre las obras. Por ejemplo, las variaciones de trazo o causa de los arrepentimientos del pintor, posteriores restauraciones y también falsificaciones. Bajo distintas capas de pintura aparece de improviso el trazo original que había sido tapado.

Si el lienzo presenta muy mal estado se procede a su reentablada. Esta operación asegura el lienzo y da frescor y vitalidad a la preparación de capas secas. Análoga operación efectuada con cola consolida la madera. Alto seguido viene el encañillado, invento de los italianos para dar cara a los frescos.

El estucado es otra operación consistente en igualar la superficie del cuadro y dar consistencia a las dos capas. A continuación, la limpieza elimina los repintes anteriores y deja lista la obra para que se practiquen inyecciones de cola.

—Incluso han ingresado aquí cuadros a pedazos —dice el secretario del Instituto, señor Díaz Matos—. Al cabo del tiempo preciso han salido como antes».

—¿Cuanto personal emplea el Instituto de Restauración?

—«Unas cuarenta personas repartidas entre los distintos servicios».

Una sección importante es la de Química. En ella se plantea el problema de la enfermedad de la pieza y los mecanismos del cuadro. Fundamentalmente su trabajo ayuda a la restauración y a la historia del Arte. Las técnicas que utiliza procuran que no destruya la materia y si no queda utiliza las técnicas microdestruccionas.

—¿Cuanto puede costar una «operación» a un cuadro?

—«Depende de su tamaño y de los desperfectos. Por ejemplo, este gigantesco Zúbarán no se puede restaurar por menos de doscientas mil pesetas».

Entre los «enfermos» internados también figuran tablas y esculturas. El cuidado hacia estas obras de arte puede equipararse a las operaciones que se prodigan en las clínicas más hujosas. Un paseo por el quirófano del arte proporciona la seguridad de que también hay muchos enfermos inanimados.

ROGER JIMENEZ EUROPA PRESS

En Madrid funciona un quirófano para obras de arte, dotado de rayos X, gasas e inyecciones

Mediante radiografías se descubren las falsificaciones y los arrepentimientos de los pintores

El quirófano del arte se encuentra en el centro de Madrid. Un cuadro moribundo ingresa prácticamente desahucado por la vida y abandona la sala de operaciones con muchos siglos de existencia garantizados. Para ello, ha sido sometido a un minucioso examen clínico y a una intervención que en nada difiere a las que se practican a los humanos. Interviene también el bisturí, las gasas, las bombas de oxígeno, la anestesia y las transfusiones... presenciar un trabajo de cirugía de esta naturaleza produce también la impresión de que ha habido derramamiento de sangre.

El Instituto Central de Restauración depende de la Dirección General de Bellas Artes y es una de las tres instituciones europeas dedicadas a revitalizar piezas artísticas. Los otros dos Institutos radican en Roma y Bruselas.

COMO SE «CURAN» LAS OBRAS DE ARTE

Su labor se orienta fundamentalmente a curar los cuadros aquejados de destrucciones y repintes de siglos posteriores a su creación. Los disolventes y el bisturí juegan una importante función. Según la gravedad de la obra se dictamina la separación de la madera cuando está muy carcomida y se traslada a la tela a otra tabla. Mientras, se consolida la madera separadamente.

El proceso por el que atraviesa una obra en este trabajo de restauración es el siguiente: primero se fotografían las tablas que proceden de los distintos lugares de emisión. En esta

"OPERAR" UN ZURBARAN VALE 200.000 PESETAS

En Madrid funciona un quirófano para obras de arte, dotado de rayos X, gasas e inyecciones

Mediante radiografías se descubren las falsificaciones y los arrepentimientos de los pintores

El quirófano del arte se encuentra en el centro de Madrid. Un cuadro moribundo ingresa prácticamente desahucado por la vida y abandona la sala de operaciones con muchos siglos de existencia garantizados. Para ello, ha sido sometido a un minucioso examen clínico y a una intervención que en nada difiere a las que se practican a los humanos. Interviene también el bisturí, las gasas, las bombas de oxígeno, la anestesia y las transfusiones... presenciar un trabajo de cirugía de esta naturaleza produce también la impresión de que ha habido derramamiento de sangre.

El Instituto Central de Restauración depende de la Dirección General de Bellas Artes y es una de las tres instituciones europeas dedicadas a revitalizar piezas artísticas. Los otros dos Institutos radican en Roma y Bruselas.

COMO SE «CURAN» LAS OBRAS DE ARTE

Su labor se orienta fundamentalmente a curar los cuadros aquejados de destrucciones y repintes de siglos posteriores a su creación. Los disolventes y el bisturí juegan una importante función. Según la gravedad de la obra se dictamina la separación de la madera cuando está muy carcomida y se traslada a la tela a otra tabla. Mientras, se consolida la madera separadamente.

El proceso por el que atraviesa una obra en este trabajo de restauración es el siguiente: primero se fotografían las tablas que proceden de los distintos lugares de emisión. En esta

primera fase anterior al diagnóstico se abre una ficha del «paciente» que servirá de documento e informe en el momento oportuno. A continuación se efectúa el examen químico, técnico y estilístico de la tabla. Los distintos departamentos tratan de dar una versión aproximada al máximo del estado del cuadro. El examen físico y químico de su situación ofrece una verdadera ayuda al diagnóstico del restaurador. Su trabajo es extraordinariamente delicado puesto que tiene que devolver el cuadro a su estado primitivo tocándolo al mínimo y sin que pierda la factura del pintor. El restaurador desaparece para que reaparezca el verdadero autor de la obra. Un peligro en que suelen caer en ocasiones los viejos restauradores es pretender «agradar al espectador» sacrificando para ello la estructura original del cuadro.

LOS «RAYOS X» DENUNCIAN FALLOS Y FALSIFICACIONES

De las manos del restaurador, la pieza pasa al departamento de comprobación. Los «Rayos X» y de infrarrojos denuncian interesantes hechos practicados sobre las obras. Por ejemplo, las variaciones de trazo o causa de los arrepentimientos del pintor, posteriores restauraciones y también falsificaciones. Bajo distintas capas de pintura aparece de improviso el trazo original que había sido tapado.

Si el lienzo presenta muy mal estado se procede a su reentablada. Esta operación asegura el lienzo y da frescor y vitalidad a la preparación de capas secas. Análoga operación efectuada con cola consolida la madera. Alto seguido viene el encañillado, invento de los italianos para dar cara a los frescos.

El estucado es otra operación consistente en igualar la superficie del cuadro y dar consistencia a las dos capas. A continuación, la limpieza elimina los repintes anteriores y deja lista la obra para que se practiquen inyecciones de cola.

—Incluso han ingresado aquí cuadros a pedazos —dice el secretario del Instituto, señor Díaz Matos—. Al cabo del tiempo preciso han salido como antes».

—¿Cuanto personal emplea el Instituto de Restauración?

—«Unas cuarenta personas repartidas entre los distintos servicios».

Una sección importante es la de Química. En ella se plantea el problema de la enfermedad de la pieza y los mecanismos del cuadro. Fundamentalmente su trabajo ayuda a la restauración y a la historia del Arte. Las técnicas que utiliza procuran que no destruya la materia y si no queda utiliza las técnicas microdestruccionas.

—¿Cuanto puede costar una «operación» a un cuadro?

—«Depende de su tamaño y de los desperfectos. Por ejemplo, este gigantesco Zúbarán no se puede restaurar por menos de doscientas mil pesetas».

Entre los «enfermos» internados también figuran tablas y esculturas. El cuidado hacia estas obras de arte puede equipararse a las operaciones que se prodigan en las clínicas más hujosas. Un paseo por el quirófano del arte proporciona la seguridad de que también hay muchos enfermos inanimados.

ROGER JIMENEZ EUROPA PRESS

En Madrid funciona un quirófano para obras de arte, dotado de rayos X, gasas e inyecciones

Mediante radiografías se descubren las falsificaciones y los arrepentimientos de los pintores

El quirófano del arte se encuentra en el centro de Madrid. Un cuadro moribundo ingresa prácticamente desahucado por la vida y abandona la sala de operaciones con muchos siglos de existencia garantizados. Para ello, ha sido sometido a un minucioso examen clínico y a una intervención que en nada difiere a las que se practican a los humanos. Interviene también el bisturí, las gasas, las bombas de oxígeno, la anestesia y las transfusiones... presenciar un trabajo de cirugía de esta naturaleza produce también la impresión de que ha habido derramamiento de sangre.

El Instituto Central de Restauración depende de la Dirección General de Bellas Artes y es una de las tres instituciones europeas dedicadas a revitalizar piezas artísticas. Los otros dos Institutos radican en Roma y Bruselas.

COMO SE «CURAN» LAS OBRAS DE ARTE

Su labor se orienta fundamentalmente a curar los cuadros aquejados de destrucciones y repintes de siglos posteriores a su creación. Los disolventes y el bisturí juegan una importante función. Según la gravedad de la obra se dictamina la separación de la madera cuando está muy carcomida y se traslada a la tela a otra tabla. Mientras, se consolida la madera separadamente.

El proceso por el que atraviesa una obra en este trabajo de restauración es el siguiente: primero se fotografían las tablas que proceden de los distintos lugares de emisión. En esta

"OPERAR" UN ZURBARAN VALE 200.000 PESETAS

En Madrid funciona un quirófano para obras de arte, dotado de rayos X, gasas e inyecciones

Mediante radiografías se descubren las falsificaciones y los arrepentimientos de los pintores

El quirófano del arte se encuentra en el centro de Madrid. Un cuadro moribundo ingresa prácticamente desahucado por la vida y abandona la sala de operaciones con muchos siglos de existencia garantizados. Para ello, ha sido sometido a un minucioso examen clínico y a una intervención que en nada difiere a las que se practican a los humanos. Interviene también el bisturí, las gasas, las bombas de oxígeno, la anestesia y las transfusiones... presenciar un trabajo de cirugía de esta naturaleza produce también la impresión de que ha habido derramamiento de sangre.

El Instituto Central de Restauración depende de la Dirección General de Bellas Artes y es una de las tres instituciones europeas dedicadas a revitalizar piezas artísticas. Los otros dos Institutos radican en Roma y Bruselas.

COMO SE «CURAN» LAS OBRAS DE ARTE

Su labor se orienta fundamentalmente a curar los cuadros aquejados de destrucciones y repintes de siglos posteriores a su creación. Los disolventes y el bisturí juegan una importante función. Según la gravedad de la obra se dictamina la separación de la madera cuando está muy carcomida y se traslada a la tela a otra tabla. Mientras, se consolida la madera separadamente.

El proceso por el que atraviesa una obra en este trabajo de restauración es el siguiente: primero se fotografían las tablas que proceden de los distintos lugares de emisión. En esta

primera fase anterior al diagnóstico se abre una ficha del «paciente» que servirá de documento e informe en el momento oportuno. A continuación se efectúa el examen químico, técnico y estilístico de la tabla. Los distintos departamentos tratan de dar una versión aproximada al máximo del estado del cuadro. El examen físico y químico de su situación ofrece una verdadera ayuda al diagnóstico del restaurador. Su trabajo es extraordinariamente delicado puesto que tiene que devolver el cuadro a su estado primitivo tocándolo al mínimo y sin que pierda la factura del pintor. El restaurador desaparece para que reaparezca el verdadero autor de la obra. Un peligro en que suelen caer en ocasiones los viejos restauradores es pretender «agradar al espectador» sacrificando para ello la estructura original del cuadro.

LOS «RAYOS X» DENUNCIAN FALLOS Y FALSIFICACIONES

De las manos del restaurador, la pieza pasa al departamento de comprobación. Los «Rayos X» y de infrarrojos denuncian interesantes hechos practicados sobre las obras. Por ejemplo, las variaciones de trazo o causa de los arrepentimientos del pintor, posteriores restauraciones y también falsificaciones. Bajo distintas capas de pintura aparece de improviso el trazo original que había sido tapado.

Si el lienzo presenta muy mal estado se procede a su reentablada. Esta operación asegura el lienzo y da frescor y vitalidad a la preparación de capas secas. Análoga operación efectuada con cola consolida la madera. Alto seguido viene el encañillado, invento de los italianos para dar cara a los frescos.

El estucado es otra operación consistente en igualar la superficie del cuadro y dar consistencia a las dos capas. A continuación, la limpieza elimina los repintes anteriores y deja lista la obra para que se practiquen inyecciones de cola.

—Incluso han ingresado aquí cuadros a pedazos —dice el secretario del Instituto, señor Díaz Matos—. Al cabo del tiempo preciso han salido como antes».

—¿Cuanto personal emplea el Instituto de Restauración?

—«Unas cuarenta personas repartidas entre los distintos servicios».

Una sección importante es la de Química. En ella se plantea el problema de la enfermedad de la pieza y los mecanismos del cuadro. Fundamentalmente su trabajo ayuda a la restauración y a la historia del Arte. Las técnicas que utiliza procuran que no destruya la materia y si no queda utiliza las técnicas microdestruccionas.

—¿Cuanto puede costar una «operación» a un cuadro?

—«Depende de su tamaño y de los desperfectos. Por ejemplo, este gigantesco Zúbarán no se puede restaurar por menos de doscientas mil pesetas».

Entre los «enfermos» internados también figuran tablas y esculturas. El cuidado hacia estas obras de arte puede equipararse a las operaciones que se prodigan en las clínicas más hujosas. Un paseo por el quirófano del arte proporciona la seguridad de que también hay muchos enfermos inanimados.

ROGER JIMENEZ EUROPA PRESS

En Madrid funciona un quirófano para obras de arte, dotado de rayos X, gasas e inyecciones

Mediante radiografías se descubren las falsificaciones y los arrepentimientos de los pintores

El quirófano del arte se encuentra en el centro de Madrid. Un cuadro moribundo ingresa prácticamente desahucado por la vida y abandona la sala de operaciones con muchos siglos de existencia garantizados. Para ello, ha sido sometido a un minucioso examen clínico y a una intervención que en nada difiere a las que se practican a los humanos. Interviene también el bisturí, las gasas, las bombas de oxígeno, la anestesia y las transfusiones... presenciar un trabajo de cirugía de esta naturaleza produce también la impresión de que ha habido derramamiento de sangre.

El Instituto Central de Restauración depende de la Dirección General de Bellas Artes y es una de las tres instituciones europeas dedicadas a revitalizar piezas artísticas. Los otros dos Institutos radican en Roma y Bruselas.

COMO SE «CURAN» LAS OBRAS DE ARTE

Su labor se orienta fundamentalmente a curar los cuadros aquejados de destrucciones y repintes de siglos posteriores a su creación. Los disolventes y el bisturí juegan una importante función. Según la gravedad de la obra se dictamina la separación de la madera cuando está muy carcomida y se traslada a la tela a otra tabla. Mientras, se consolida la madera separadamente.

El proceso por el que atraviesa una obra en este trabajo de restauración es el siguiente: primero se fotografían las tablas que proceden de los distintos lugares de emisión. En esta

Proceso contra escritores en la URSS

Como en el caso de la viuda de Pasternak, se les acusa de haber cobrado fraudulentamente derechos occidentales

VIENA. (Crónica especial para Agencia FIEL-ALA).

El único administrador de los derechos que puedan devengar las obras de los escritores soviéticos traducidos en los países del «mundo capitalista» es el Estado. Este principio fundamental de la filosofía económica comunista ha servido, llegado el momento, para guardar entre rejas a más de un escritor cuyas actividades o simplemente pensamientos, molestaban a los rectores oficiales de la literatura soviética. La viuda de Boris Pasternak fue encarcelada bajo la acusación de haber cobrado fraudulentamente derechos producidos por la traducción a lenguas occidentales de las obras de su marido y especialmente de aquel «Doctor Jivago» que sus compatriotas siguen sin conocer.

La acusación que sirvió entonces contra la más eficaz colaboradora del frustrado Premio Nobel es la que ha llevado ahora a la cárcel a los escritores Andrei Siniavski y Yuli Daniel. Ambos escritores tienen 40 años de edad, están casados y tienen hijos. El tercer escritor cuyo nombre se ignora ha sido detenido también en Leningrado.

Siniavski está considerado como uno de los mejores especialistas en literatura soviética contemporánea. Ha publicado numerosos libros de crítica, entre los que se cuenta uno sobre Picasso y colaboró también en la historia literaria de la URSS editada en 1953 por el Instituto Gorki.

UN ADMIRADOR DE PASTERNAK.—Siniavski era un admirador de

Boris Pasternak con quien le unía además una estrecha amistad. Fue asimismo frecuentador de la «dachá» que el poeta y novelista tenía en Peredelkino y escribió un prólogo a la antología de sus poesías que recientemente apareció en Moscú.

PANORAMICA DEL MUNDO

A TRAVES DE NUESTROS CRONISTAS

¿Quiere Fidel Castro acercarse a EE.UU.?

No hay comentaristas a esta interpretación de la libertad para refugiarse en Norteamérica

Washington. — (Crónica especial para Agencia FIEL). Las medidas cubanas en el traslado ordenado de los refugiados cubanos hacia los Estados Unidos, continúa satisfactoriamente, según el Departamento de Estado.

El reportero oficial del Departamento, J. McCloskey, dijo que Emil Stadelhofer, embajador suizo en La Habana, habló en Washington durante una hora con el secretario de Estado, Dean Rusk, para discutir la situación.

"Ha sido un útil y constructivo intercambio de puntos de vista sobre los refugiados cubanos", dijo el ministro McCloskey. Aunque hay aún problemas por resolver, creemos que se puede decir que esta cuestión progresa satisfactoriamente.

El gobierno suizo ha tenido a su cargo los asuntos de U. S. A., en La Habana, desde que los Estados Unidos rompieron sus relaciones con el régimen comunista de Castro, en 1961.

Después de hablar con Dean Rusk, el embajador Stadelhofer dijo a los periodistas: "No estamos lejos de un acuerdo, pero hay algunos puntos técnicos que discutir".

HACIENDA

LIBRAMIENTOS

SECRETARIA. — El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda ha puesto al cobro libramientos expedidos a nombre de don Enrique Espinosa, don Nicasio Martín, don Miguel Francisco Martín, don Eliseo Fuente, don Lucía Rodríguez, don Vicente Arellano, Distribuidora Carrión de Electricidad, don Celestino Rodríguez, don Angel Fuentes, don Alvaro Andrés, don Martín Ortega, don Fidel Roviela, don Pablo Barrigón, don Agustín López, don María Dolores Barrochea, don Francisco Aparicio, Abagón, S. L., Sr. Jefe de la Inspección provincial de Trabajo y Sr. Pagador de la Jefatura de Obras Públicas.

El embajador Stadelhofer llegó a Washington y conferencia con personas del Departamento, relacionadas con el asunto de los refugiados cubanos. Dijo a los periodistas que, esperaba volver a La Habana. "En principio", dijo el embajador, "haremos un acuerdo cuando intercamblamos y espero que eso sea poco después de mi llegada a La Habana".

Círculos oficiales de U. S. A. dicen que es posible que los Estados Unidos no contesten a la última nota cubana de hace más de una semana. Los círculos oscuros dicen que el embajador Stadelhofer ha discutido oralmente con el primer ministro Castro sobre las medidas para una salida ordenada de los refugiados. Freguado sobre por qué han durado las conversaciones varias semanas, Mr. McCloskey ha dicho que los Estados Unidos quieren firmar acuerdos de que los refugiados cubanos que vienen a U. S. A. serán transportados a solas. También añadió que el transporte en botes pequeños para cruzar los 144 kilómetros existentes entre Cuba y el Estado de Florida es azaroso y que los Estados Unidos están interesados en asegurarse de que no se perderán vidas en el movimiento de refugiados.

Freguado sobre si había algún límite de tiempo para el traslado, Mr. McCloskey dijo "que no podía entrar en detalles sobre los términos de un acuerdo aun no alcanzado". Otras personalidades oficiales USA, señalan sin embargo, que los Estados Unidos no han impuesto ninguna fecha para las llegadas ni límite del número de cubanos que vengán a USA.

Mr. McCloskey dijo "queda por ver si hay algún cambio grande en las relaciones Cuba-Norteamérica como resultado del último exodo de cubanos. No quiso responder sobre la decisión de Castro de dejar a los cubanos abandonar el país, es vista en Washington como un movimiento del dictador, para aumentar las relaciones con USA. Los círculos de los Estados Unidos dicen que el Gobierno cubano parece llevar a cabo las negociaciones de buena fe.

CRONICA DE RIO DE JANEIRO

Armas de fuego para defenderse de los don juanes, solicitan unas viudas brasileñas

Una joven dama entrenadora de un equipo de fútbol

RIO DE JANEIRO. (Del correspondiente de PYRESA, E. MORELA).

Brasil cuenta, en la actualidad, con 81.419.000 habitantes. Al menos, eso afirma —al parecer, con absoluto conocimiento de causa— el Instituto Brasileño de Economía, organismo oficial, adscrito a la Fundación Getulio Vargas. Y añade: De esos 81 millones largos de personas, 40.600.000 son hombres y 40.800.000, mujeres. Lo que, dicho con otras palabras, significa que nada menos que 200.000 brasileñas están condenadas a quedarse para vestir santos, porque el futuro tampoco se presenta prometedor, ya que, según las previsiones de los técnicos, en 1975 Brasil tendrá ciento diez millones de habitantes, con un superávit del elemento femenino sobre el masculino de trescientos mil almas.

Pero, a pesar de todo, ellas no se desaniman...

LAS VIUDAS PIDEN LICENCIA DE ARMAS

Despreciando las dificultades existentes para encontrar marido —y aún más, por segunda vez—, las viudas de la ciudad de Belo Horizonte, a través de su activa Asociación de Viudas del Estado de Minas Gerais, se

han dirigido a las autoridades solicitando licencia de porte de armas para las 1.300 viudas que trabajan fuera de sus hogares.

Doña Lala Fernandes, presidenta de la Asociación y, por lo que se ve, mujer de armas tomar, ha explicado

De sanidad

COLONIAS ANTITUBERCULOSAS

Se pone en conocimiento de los familiares de los niños que están actualmente en el Preventorio de LA SA-BINOSA (Tarragona), que estos niños vendrán el próximo día 6.

Una enfermera del Dispensario Antituberculoso les acompañará hasta la estación donde les recogerán sus padres en el tren que llegará a Palencia a las diez y media de la noche.

Oportunamente se indicará fecha y hora de salida de la nueva expedición para el mismo Preventorio. Palencia, 3 de noviembre de 1965.—El Jefe Provincial de Sanidad, MAU-MO MARTÍN DE PRADO.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA

CORRECCION DE OMISION

En la lista publicada ayer de números agraciados en el sorteo de premios especiales para las oficinas de la provincia, con ocasión del Día Universal del Ahorro, quedó omitido por error el correspondiente a Torquemada, número 49.115.

NIÑOS:

Jugar y aprender al mismo tiempo.

PADRES:

Obsequio instructivo y atractivo.

Nuevos artículos de PLASTICO EN RELIEVE

Geografía — Anatomía

Botánica — Zoología

En venta en todas las librerías

Artículos 3-D: RICO ESPAÑOLA

Fernando Aguiló, 5

BARCELONA-6

Desde NUEVA YORK
ESCRIBE: VICTOR DAVIS

El asesino de RASPUTIN se desmaya ante el tribunal que estudia su demanda

La princesa Irina no estuvo presente por primera vez desde que se inició la vista

Los recuerdos de aquél sangriento episodio parecen amargar la existencia de YUSSUPOF y su esposa

NUEVA YORK. — (Crónica de EUROPA PRESS, recibida por télex, en exclusiva para este periódico).

El príncipe Félix Yussupof, asesino de Rasputin: ¿O es que en vista del desarrollo del actual proceso que se celebra en esta ciudad habrá que escribir esta afirmación con las debidas reservas? Se desmayó hoy en el banco de los testigos del Tribunal Supremo del distrito de Manhattan cuando se le hizo la pregunta de si había empleado a su esposa para atraer al siniestro estarets — título que se daba a sí mismo Rasputin — y conseguir la ocasión propicia para su asesinato.

El príncipe Félix, que cuenta actualmente 79 años de edad, cayó en brazos del intérprete —el príncipe habla bien inglés pero a veces no consigue encontrar las palabras exactas para expresar sus ideas— y fue auxiliado con los balones de oxígeno que permanentemente están instalados en el Tribunal para casos de urgencia como el de hoy.

A los 45 minutos del ataque, el juez decidió que era mucho mejor suspender la vista por hoy y proseguirla mañana.

Ciertamente parece imposible que tantos años después del luctuoso suceso sigan citándose ante un Tribunal norteamericano los detalles de un asesinato que pertenece ya a la historia. Tengamos en cuenta que falta muy poco para que se cumpla

medio siglo del asesinato de Rasputin, aquella noche de diciembre en Petrogrado —todavía no se llamaba Leningrado—, escasas semanas antes de que estallara la primera revolución rusa, la revolución democrática que tanto se echó de menos en algunos ambientes.

Todo esto parece pertenecer a una historia de otros tiempos. Y realmente, para nuestra mentalidad actual, otros tiempos son los últimos meses del régimen zarista en Rusia.

Yussupof —como el gran duque Demetrio, Purishkevich y otros de los conjurados— representaba la encarnación de todos los males que aquejaban a Rusia. El falso profeta había apoyado a los Gobiernos de marionetas hechas de la zarina Alejandra Feodorovna —la alemana— probablemente con el secreto designio de debilitar la resistencia rusa contra los Ejércitos del kaiser. Esto es, por lo menos, lo que ellos pensaban. Y eso, por no hablar de la corrupción y los espectáculos inenarrables que rodeaban al famoso curandero.

No vamos a justificar el crimen. Tampoco pretendemos insinuar que el análisis político de Yussupof y sus compañeros fuera acertado —no pasarían muchos meses sin que lo contrario fuera demostrado con uno de los mayores estallidos revolucionarios que recuerda la historia, pero, tantos años después, uno no puede menos que sentir una gran consideración por este anciano que comparece ante un tribunal de un país que no es el suyo para conseguir una satisfacción que considera vital para su honor —lo único que me queda, como dijo en la jornada inicial de la vista—, honor que considera mancillado por las alusiones hechas en una reciente película lanzada por las emisoras de televisión de la Columbia Broadcast System, en la que se venía a afirmar que el príncipe se valió de su esposa para atraer a Rasputin al convite fatal que terminó con su vida después de los episodios bien conocidos de los pasteles envenenados, y de los múltiples intentos hechos para acabar con el estarets— hasta que intervino Purishkevich poniendo fin a la escena por procedimientos contundentes.

La princesa Irina Romanowskaya —sobrina del zar Nicolás II— era una de las damas más bellas de la Corte Imperial rusa. Conocidos son los escabrosos detalles de la vida de

Rasputin. El sólo hecho de relacionar el nombre de la princesa con Rasputin significa una afrenta que el príncipe Yussupof no se ha visto con fuerzas de tolerar.

Por primera vez, en los siete días que lleva durando este proceso, no ha comparecido hoy la princesa Irina. La princesa, que siempre va vestida de negro, se encuentra hoy completamente agotada, según afirmó Hebert Zelenko, abogado de la Defensa.

Volviendo al principio, el abogado de la CBS le estaba interrogando acerca del libro que el propio príncipe escribió sobre Rasputin. El príncipe insistió una vez más sobre la que ya había declarado en otras ocasiones, es decir, que jamás utilizó a su esposa —que en diciembre de 1916 se encontraba, no en Petrogrado sino en Crimea— para atraer a Rasputin a la cita fatal.

Pero en mitad de su declaración, Yussupof se desplomó sobre el intérprete.

Como puede verse, tanto el príncipe como la princesa se encuentran seriamente afectados por las consecuencias de aquel episodio. Los amantes de las novelas románticas lo achacarían a la némesis. Por mi parte, me limitaré a atribuirlo a la edad. Y creo que estoy en lo cierto.

Victor DAVIS

(Europa Press).

800 millones de niños de todo el mundo esperan todo de la U.N.I.C.E.F., Premio Nóbel de la Paz 1965

Creada para cuidar a los niños víctimas de la guerra, hoy atiende a los de los países subdesarrollados

OSLO. — (Crónica especial para Agencia «Fiel»).

La Fundación para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF), ganadora del Premio Nóbel de la Paz 1965, ha estado durante 18 años en vanguardia de esfuerzos realizados para mejorar la suerte de los niños del mundo.

El anuncio de que la UNICEF iba a obtener el premio de la Paz de este año, se hizo en Oslo por el Comité del Premio Nóbel del Parlamento noruego que selecciona al galardonado.

El año pasado se dijo que, desde su fundación, la UNICEF ha donado cerca de 480 millones de dólares para

la ayuda a niños de países en desarrollo.

La organización se fundó por decisión unánime de los miembros de las Naciones Unidas, el 11 de diciembre de 1946, para procurar ayuda de emergencia a los niños de los países devastados por la guerra. Fue originalmente llamado «Organización Internacional de Emergencia para Niños de las Naciones Unidas».

En 1950, la Asamblea General, varió su énfasis de esta especie de ayuda de emergencia para continuar programas de cuidado de niños, particularmente en países no desarrollados.

Ahora UNICEF aspira al desarrollo mental y social de los niños, así como a su desarrollo físico.

Los programas de la UNICEF incluyen control de enfermedades, nutrición, familia y orientación vocacional y servicios a niños afectados por desastres naturales. Se estima que alrededor de 800 millones de niños en países no desarrollados necesitan la asistencia dada por UNICEF.

La agencia depende de contribuciones para esta fundación que está regida por una junta de 30 miembros. Diez miembros son elegidos, para la junta, todos los años por el Congreso Económico y Social. Todas las operaciones de la UNICEF están administradas por un director ejecutivo y una plantilla en la cabecera de las Naciones Unidas. Henry R. Labouisse, embajador de USA en Grecia, es el director oficial. Hay también cerca de 32 oficinas de la UNICEF por todo el mundo.

Uno de los mayores contribuyentes a la organización es el Gobierno de los Estados Unidos, que soportaba casi el 40 por ciento de las contribuciones totales de la UNICEF, en 1962, 1963 y 1964. Los donativos de USA llegan a un total aproximado de los doce millones de dólares por cada uno de estos años. Se espera que el total de USA en 1965 sea semejante. Muchos americanos particulares también contribuyen al sostenimiento de la UNICEF.

Cada año en un festival infantil de otoño, llamado «Halloweem», los niños van de casa en casa pidiendo donativos para la UNICEF. Todo el dinero recogido va a la organización. Los americanos son también grandes compradores de las tarjetas de felicitación de la UNICEF. Compraron 13 millones en 1963 y 17 millones en 1964.

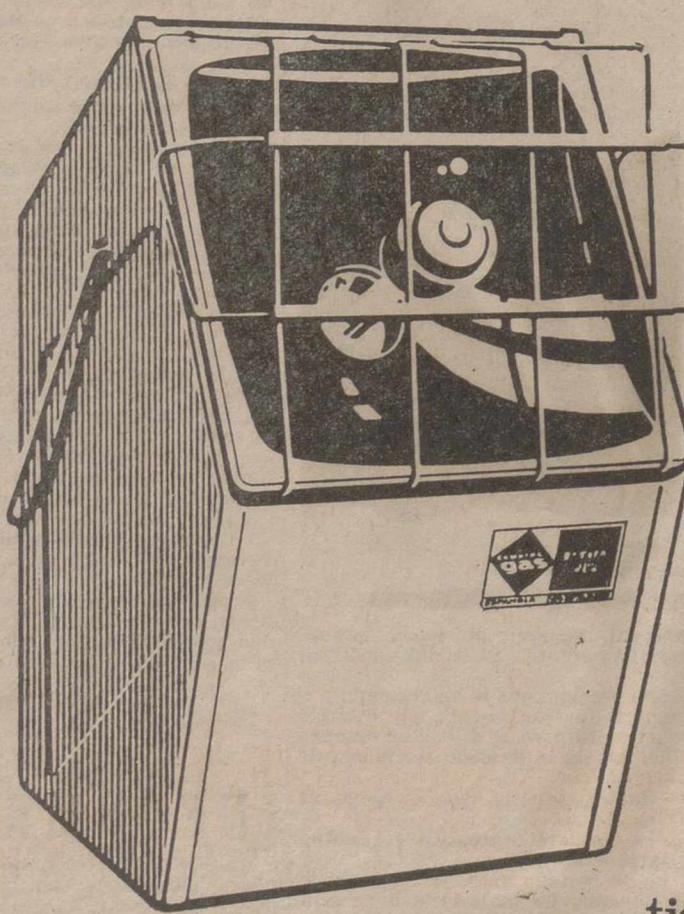
El Premio Nóbel de la Paz consiste en una medalla de oro y una recompensa. Este año la cantidad es de 280.000 coronas suecas, es decir, 51.768 dólares. El premio se ha concedido a 52 personas y 8 instituciones.

En 1964, el líder americano de los derechos civiles, doctor Martin Luther King, lo recibió.

El premio para la Paz y otros para Física, Química, Medicina o Fisiología y Literatura, se hacen anualmente por testamento del industrial noruego Alfred B. Nobel, que murió en 1896.

Estipulaba que los premios se distribuirán a aquellos que hubieran beneficiado mayormente a la humanidad durante el año anterior.

el calor en su hogar tiene que ser EFICAZ



Vd. necesita un calor eficaz que esté en todo momento a su servicio, sin tardanza en la puesta a punto.

La estufa CAMPING GAS es eficaz porque verdaderamente crea el calor deseado por Vd. Un calor graduado a voluntad que le permitirá disponer de ese ambiente "logrado" que Vd. precisa y en el momento en que lo necesite.



tiene que ser calor
CAMPING GAS
estufa 282
PRECIO: 795 PTS

Máximo índice de radiación de rayos infrarrojos combinado con una difusión general del calor.

DISTRIBUIDOR:

CAMPING GAS ESPAÑOLA, S. A. Junto Estación f. c. - Telf. 13

CABEZON DE PISUERGA -- (Valladolid)

Y en venta en todos los distribuidores oficiales de la provincia

Deportes



El día 10 en París, el desempate

La selección española de fútbol, concentrada en EL ESCORIAL

A las 8 de la noche el partido, que será televisado en directo

Madrid, 9.—A las siete y media de la tarde salieron ayer hacia El Escorial, los jugadores componentes de la selección española de fútbol, convocados por el seleccionador, don José Villalonga, para jugar contra Irlanda en París el próximo día 10, miércoles.

Los seleccionados se concentraron en el domicilio de la Federación Española de Fútbol, de donde partieron en autobús hacia el Real Sitio.

El señor Villalonga informó a un redactor de «Aifil» que los seleccionados han acudido todos a la convocatoria, excepción hecha de Luis Suárez, que esta noche marcha a Atenas, donde mañana jugará un partido de fútbol. El señor Villalonga explicó que no hay novedades en los seleccionados, hallándose todos en perfecto estado.

—Mañana bajaremos a Madrid a entrenar—añadió el seleccionador—, en el estadio Metropolitano, a las diez y media de la mañana. El jueves jugarán los seleccionados un partido de entrenamiento y el domingo otro.

—¿Quién será el equipo entrenador?

—El Plus Ultra, con algunos seleccionados inculcados en la alineación de este equipo madrileño.

—¿A qué hora serán los partidos?

—No se ha concertado aún, pero

normalmente se jugarán por la mañana.

El jueves y domingo veremos, por tanto, en Madrid a la selección y la distribución que hace Villalonga de sus jugadores. Antes, hoy, miércoles, veremos también a los seleccionados en su sesión de entrenamiento. El viernes no está programada sesión de entrenamiento en Madrid, sino que los jugadores permanecerán en El Escorial, donde realizarán ejercicios de gimnasia y paseos por los montes cercanos al Real Sitio. Volverán a entrenar en Madrid el sábado, para jugar otro partido el domingo y marchar el lunes a las cuatro de la tarde a París, donde se hospedarán en un hotel de la Calle del Escorial, 33. El martes entrenarán en el Parque de los Principes, y el miércoles, a las ocho de la noche, jugarán contra Irlanda el tercer y decisivo encuentro de clasificación para los Campeonatos Mundiales.

En Televisión Española se informa que es casi segura la transmisión en directo del encuentro, sin que esa seguridad sea todavía absoluta.

Como se informó, el proyecto es que Luis Suárez, que jugará en Rotterdam el domingo, se reúna con la selección el lunes en París, para jugar contra Irlanda.—Aifil.

BALONMANO

Comenzó el Campeonato Provincial de 1.ª Categoría

Resultados caseros, excepto la victoria de Educación y Descanso en Monzón

Con buen ambiente comenzó el campeonato provincial de balonmano de primera categoría. El cronista, más que nada para «dar salsa» al torneo desde el primer instante, había pronosticado, pese a las dificultades de hacerlo a la iniciación de un campeonato. El resultado del pronóstico ha sido dos aciertos, uno se cumplió y un fallo rotundo.

El primero de los aciertos ha sido en el partido que disputaron en Palencia, Aguiar de Campoo y San Fernando OJE; pocas veces mejor empleado el término «disputaron», pues ambos equipos, con gran entusiasmo, con buena «salsa» y con un aceptable nivel de juego, lucharon del primer minuto al último poniendo el máximo empeño en la refina pelea. Al final, 22-18 a favor del San Fernando local y protestas del conjunto visitante respecto al tanteo de-

balado por la mesa y ratificado por el árbitro.

—No sería posible que funcionase siempre un marcador? Al menos es innegable el derecho que tienen los equipos a conocer en cada momento el tanteo y, según parece, el cronista no puede asegurarlo pues no lo escuchó—al capitán del Aguiar se le negó ese derecho; eso está mal, y así lo decimos, como decimos, en cambio, que es casi seguro que el tanteo estuvo bien anotado.

Otro pronóstico acertado en Monzón, donde, equidistantes que Educación y Descanso venciera por un margen relativamente amplio, con seria resistencia de Monzón. Los de la Azucarera, admirablemente dirigidos por Ruiz, con un portero excelente y con Ernesto, duro y eficaz en la zona, se defendieron muy bien, pero Monzón llegó a llevar una ventaja de 5-3 en el marcador, pero al descanso los visitantes, gracias principalmente a Gómez, muy bien secundado por José Ramón, llegaron con un 10-6 favorable. En la segunda parte lo más destacado fue la excelente actuación del portero debutante de Educación y Descanso, Rodríguez Liébana, que detuvo balones inverosímiles. Resultado final: 10-17.

En Barruelo prevalecieron victorias locales, pero no tan cómoda. Guardo, al parecer mucho menos preparado que el año anterior, sucumbió por 12-2. El resultado es pobre y habrá que ver el próximo domingo la verdadera valía de Barruelo, que se desplazará a Palencia para contender con Educación y Descanso.

Pensábamos que Osorno podría ganar en Palencia a Santa Bárbara, pero este equipo formó con un cuadro menos bisono de lo que se nos había informado y Osorno, sin de Paños, estuvo dominado por los nervios. Victoria de Santa Bárbara por 9-3, tras llegar al descanso con 5-1.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural

DELEGACION DE PALENCIA

AVISO

Anunciando los trabajos de investigación de la propiedad de la zona de FUENTES DE NAVA

Acordada por Decreto de 14 de octubre de 1965, la concentración parcelaria en la zona de Fuentes de Nava, se anuncia que los trabajos de investigación de propietarios a efectos de concentración, darán comienzo el día 2 de noviembre de 1965, y se prolongarán durante un periodo de treinta días hábiles.

Se requiere a los propietarios, arrendatarios, aparceros y en general a los cultivadores y titulares de cualquier derecho, para que dentro del indicado plazo presente a los funcionarios del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural los títulos escritos en que funden su derecho y declaren, en todo caso, los gravámenes o situaciones jurídicas que afecten a sus fincas o derechos.

Se admite que las fincas cuyos propietarios no aparecieron en este periodo serán consideradas como desconocidos y se les dará el destino señalado por la Ley de 8 de noviembre de 1962. Igualmente se advierte que la falsedad de estas declaraciones dará lugar, con independencia de las sanciones penales, a la responsabilidad por daños y perjuicios que se deriven de dicha falsedad u omisión.

Los trabajos de concentración afectarán a la totalidad de las parcelas del término municipal de Fuentes de Nava (Palencia). Por lo tanto los propietarios de las mismas deberán en su propio interés, además de hacer la declaración de sus parcelas, seguir el desarrollo de los trabajos de concentración para hacer valer sus derechos en el momento oportuno.

Palencia, 29 de octubre de 1965.

El Jefe de la Delegación

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Barruelo, 12; Guardo, 2.
S. Fernando OJE, 22; Aguiar, 18.
Santa Bárbara, 9; Osorno, 3.
Monzón, 10; Educación y D., 17.

J. G. E. P. F. C. Pn.

Barruelo	1	1	0	0	12	2	2
E. y D.	1	1	0	0	17	10	2+2
S. Bárbara	1	1	0	0	9	3	2
S. Fernando	1	1	0	0	22	18	2
Aguiar	1	0	0	1	18	22	0
Osorno	1	0	0	1	3	9	0
Monzón	1	0	0	1	10	17	0-2
Guardo	1	0	0	1	2	12	0

Conviene advertir que, caso de igualdad de puntos y no habiendo jugado los equipos igualados entre los dos encuentros entre sí, la clasificación se establece por diferencia entre goles conseguidos y encajados, y no como en el fútbol que se hace por cociente.

PARTIDOS A CELEBRAR EL PRÓXIMO DOMINGO:

Osorno-San Fernando OJE.
Guardo-Santa Bárbara.
Educación y Descanso-Barruelo.
Aguiar-Monzón.

Se disputarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.—H.

LOS CUATRO GRANDES DEL TENIS INDIO

‘Kaishnan: jugar en Barcelona es un “handicap” y muy diferente a hacerlo en casa y en pista de hierba’

TODOS COINCIDEN EN AFIRMAR QUE ESPAÑA TENDRIA MUCHAS POSIBILIDADES DE GANAR LA COPA DAVIS... SI SE JUGARA EN PISTA DURA.

“EL EQUIPO ESPAÑOL ES MUY BUENO, ESPECIALMENTE PORQUE SANTANA ESTA EN SU MEJOR MOMENTO”, AFIRMA LAL.

Por J. ORTEGA

Los componentes del equipo indio de tenis para la Copa Davis, que se enfrentarán dentro de ocho días al “team” español, llegaron ya a Barcelona. Hemos charlado con ellos sobre la próxima eliminatoria que a su juicio, como después veremos, se les presenta muy difícil; sobre todo por jugar en pista dura y en terreno extraño. Han sabido acoger con deportividad la decisión de Australia, designando a la Ciudad Condal como escenario de esta competición. Su capitán me dice:

—Naturalmente, venimos dispuestos a hacer todo lo posible por ganar. —Será difícil? —Mucho. Para nosotros hubiera sido mucho mejor jugar en Calcuta. Tendríamos la ventaja de estar en casa, y además, otra quizá más importante todavía, la de jugar sobre hierba.

—Usted es ya un jugador veterano, con años de experiencia, ¿crece

que el equipo español tiene posibilidad de ganar “la ensaladera”? —La tendría mucho mayor si jugase sobre tierra dura; sobre hierba, los australianos son casi invencibles.

—¿Desde cuándo juega al tenis? —Desde los once, es decir, hace ya quince años que me dedico a este deporte. He jugado en todo el mundo.

—¿Contra Santana? —En cinco ocasiones. Siempre perdi. Claro que hoy, Santana puede tener el número uno “ex-aequo” con Emerson.

Habíamos del viaje, que no ha sido bueno. Para como, han encontrado a Barcelona, al levantarse por la mañana, bajo una lluvia continua y densa que les ha impedido entrenarse.

—¿Están ustedes en buena forma? —Continuo preguntando al capitán. —Usted cree que nuestra victoria contra el Japon así lo prueba. En Calcuta quizá hubiéramos vencido a España.

—¿A OPINION DE MUKERJEE? —Mukerjee es todavía muy joven. Tiene sólo treinta años. Lo que no impide que sea un jugador muy experimentado, internacionalmente. Empezó a jugar a los once años y en los últimos cuatro ha formado parte del equipo indio de la Copa Davis.

—¿Qué le parece el equipo español? —Muy bueno, fuerte y seguro. Santana es su principal puntal, pero los demás no desmerecen.

—¿Jugó antes con los tenistas españoles? —Sí, hace tres años me enfrenté con Santana, que me venció. Este año venci a Couder en París.

Como sus otros compañeros, opinan que para España será muy difícil derrotar a Australia, jugando en pista de hierba.

—¿Significa un handicap jugar en Barcelona? —Sí, un poco. Sobre todo por la pista.

EL NUMERO TRES

Lal es el número tres de los jugadores indios contra la Copa Davis desde 1957 y ha derrotado a jugadores de la categoría de Barry MacKay. El tiempo que no dedica al tenis se lo pasa en su empleo de oficial administrador de una empresa de cementos de Calcuta. Está casado y tiene tres hijos, un niño de dos años y medio y una niña de dos meses.

—¿Cuándo empezó a jugar al tenis? —A los once años.

—¿Ha jugado contra Santana? —En Wimbledon me derrotó en cuatro “sets”; eso fue el año pasado. También para él, la decisión de que la eliminatoria se celebrara en Barcelona, perjudica a su equipo acostumbrado a la hierba.

—¿Naturalmente—me dice—siempre resulta muy distinto jugar en la propia patria.

—¿Qué posibilidades le da usted a España en Australia, caso de que ustedes sean eliminados? —Yo creo que no podrá ganar.

ALTO AQUI LLEGO PICO

TRASLADANDOSE PROVISIONALMENTE A GRAL. FRANCO, JUNTO A FONDA LA ROSARIO

Mosaico deportivo

LOS SEIS DIAS DE MADRID

Madrid, 9.—A los dos de esta madrugada, los corredores participantes en los Seis Días, habían totalizado veinte y ocho horas, mil ochocientos dieciséis kilómetros y habían realizado nueve mil ochenta vueltas.

Clasificación:

1. Van Steenberghe-De Loof, ciento cincuenta y cuatro puntos, cero vueltas.
2. Guillén-Carrasco, setenta y tres puntos, cero vueltas.
3. López-Rodríguez-Perurena, doscientos treinta y siete puntos, una vuelta.
4. Baliz-Hortelano, ciento setenta y tres puntos, una vuelta.
5. Tortellá-Erandonde, ciento once puntos, una vuelta.
6. Timoner-Pérez, ochenta y dos puntos, una vuelta.
7. Kanters-Swends, nueve puntos, a dos vueltas.
8. Manzanque - Morata, ciento siete puntos, seis vueltas.
9. Penáver-Suárez, ciento seis puntos, ocho vueltas.
10. Bafell-Renholdt, ciento cinco puntos, ocho vueltas.
11. Ome-Petenella, noventa y cinco puntos, diez vueltas.—Aifil.

ENTRENADOR

Vitoria, 2.—El Deportivo Alavés tiene desde hoy nuevo entrenador. Juan María Lasa, de acuerdo con Directiva, ha dejado paso al que fue jugador del equipo y tremendador de su conjunto regional, Agustín Barcina. Este no tiene título oficial de

preparador, pero hasta que la directiva resuelva la situación dirigirá la preparación de los jugadores.—Aifil.

LUIS SUAREZ

Madrid, 2.—«Informaciones» publica hoy unas declaraciones del jugador internacional de fútbol Luis Suárez en las que el famoso jugador gallego, actualmente en el Inter de Milán, dice «No firmaré jamás por el «Barsa». «Quiero que en Barcelona estén tranquilos y estaré yo también. Me queda una temporada más en el «Inter» y me gustaría volver a España y jugar con el Madrid o el Coruña».

A lo largo de la entrevista Luis Suárez asegura que el Premio Lirón no le han dado sin razón, yo jamás fui grosero e ineducado con la Prensa». Asegura Luis Suárez que tiene treinta años de edad y que le quedan dos o tres años de jugador activo y que una vez en España, no le importaría jugar en el Coruña, aunque estuviese en Segunda División.

A otra pregunta del periodista Luis Suárez responde que le gustaría ser entrenador y que todavía no ha decidido qué hará una vez que abandone la práctica del fútbol.—Aifil.

LESION

Bilbao, 2.—El joven jugador del A. de Bilbao Lavin, padece rotura de ligamento y tendrá que permanecer inactivo durante un mes aproximadamente. Zorrigueta, en cambio, sufre un simple golpe en el tobillo, por lo que su lesión es de menor importancia de la de Lavin, contrariamente a lo que se creyó en un principio.

Apuestas Deportivas

Más de medio millón para los plenos

Sobr pasó los 91 millones de pesetas la recaudación

Madrid, 1.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la octava jornada de Liga, del 31 de octubre último.

Columnas: 22.879.674.
Recaudación: 91.518.696 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 50.335.282,80 pesetas.

Reparto de premios: 16.778.427,60 pesetas, a repartir entre 31 de primera categoría, con 14 aciertos, a 541.239,60 pesetas.

Segunda categoría, a repartir entre 1.741 de segunda categoría, con trece aciertos, a 11.406,10 pesetas.

La misma cantidad, a repartir entre 22.409 de tercera categoría, con doce aciertos, a 748,70 pesetas.—Aifil.

EUROPA PRESS

Campeonato de Fútbol Juvenil y de 1.ª Regional

CASTILLA y E. y D. VILLADA mantienen sus respectivos lideratos

Resultados de los partidos celebrados el pasado domingo día 31 de octubre.

R. Palentino, 0; S. Antonio C. F., 5.
S. Fernando OJE, 4; P. Franco, 1.
Alber C. F., 3; Juventud OJE, 1.
S. Juan de Baños, 2; Lisura, 0.
La Salle C. F., 0; Castilla J., 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Castilla	3	3	0	0	12	0	6
S. Fernando	3	3	0	0	10	2	6
S. Juan B.	3	2	1	0	5	2	5
S. Antonio	3	2	0	1	7	5	4
La Salle	3	1	1	1	6	5	3
P. Franco	3	1	0	2	8	6	2
Alber	3	1	0	2	4	9	2
Lisura	3	0	2	1	2	10	1
Juventud	3	0	1	2	2	9	1
Ruedo P.	3	0	0	3	3	11	0

COMENTARIO

En el campo de La Salle se celebró a las diez de la mañana el partido Ruedo Palentino-San Antonio C. F., venciendo los segundos por el tanteo de 5-0.

El encuentro se desarrolló con toda deportividad, fue de claro dominio del San Antonio donde se notó la inclusión de Palomero en la línea media que junto con Agüera, se hicieron los años del centro del campo lanzando constantemente a sus delanteros consiguiendo de esta forma tan abultado tanteo. Junto a los ya mencionados, destacaron por el San Antonio, Gómez, y por el Ruedo, todos pudieron hacer ante el acoso contrario, si acaso Guardo y De Juana, se señalaron como destacados.

A continuación se jugó el encuentro más interesante de la jornada entre los equipos La Salle C. F. y el Castilla Juvén, venciendo estos últimos por la mínima diferencia, merced a un tiro fuerte junto al palo del extremo derecha Nice.

Nada más comenzar el encuentro presionó La Salle insistentemente sobre la portería del Castilla, pero estos avances eran cortados con buenas intervenciones del central Elías y en última instancia por el portero Suárez. Según iba avanzando el tiempo la media del Castilla empezó a hacerse la dueña del centro del campo, pasando a dominar infructuosamente hasta el final del primer tiempo y hasta la consecución del gol de la victoria a mediados del segundo; a partir de este momento La Salle se vuelve sobre la portería contraria en busca del empate haciendo pasar verdaderos apuros a la defensa del Castilla en los avances eran llevados por Fidel y Rueda.

En Venta de Baños, se jugó el partido San Juan de Baños-Lisura C. F., venciendo los propietarios del terreno por dos goles a cero.

El encuentro fue muy disputado y llegó a la máxima emoción ya que los dos goles del San Juan de Baños, fueron logrados en los últimos minutos. Destacaron por el San Juan de Baños Zabaleta y por el Lisura Fortu.

En el Campo de la Juventud, con-

tendieron en primer lugar los conjuntos Alber y Juventud OJE, al principio marcaron estos últimos, merced a un fallo del portero contrario, que aprovechó el delantero centro para marcar de cabeza. Empató el Alber por medio de su extremo derecho Sandoval en un gran disparo que ocasionó un bonito gol.

En la segunda mitad como en la anterior, persistió el dominio del Juventud, pero sus avances fueron bien contenidos y pecaron de imprecisión en el tiro a puerta sus delanteros. Sus oponentes aprovecharon sus escasos avances e hicieron subir dos tantos al marcador. Destacaron por el Alber su central Muñoz, Sandoval y Pastor. Por el Juventud OJE Alonso y Santos.

A las doce comenzó el segundo partido en este campo, y se adelantó el Francisco Franco en el marcador, empató el San Fernando. En la segunda parte, los que habían de ser vencedores, es decir el San Fernando, consiguió sus goles en el último cuarto de hora. Destacaron por el San Fernando sus jugadores: Cerrato, Francisco Franco, y por el Palacios y Arnaiz.

Cundió en esta jornada la máxima deportividad, de lo cual nos congratulamos, y hacemos votos porque continúe.

CAMPEONATO DE PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Resultados de la jornada del domingo.

En La Balastera: Ruedo Palentino, 1; A. D. Saldanña, 1.

En Villada E. D. Villada, 3; Alber de Palencia, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
Villada	5	4	1	0	9	2	9+3
Ruedo P.	5	2	2	1	5	4	6+2
Saldanña	5	1	2	2	5	5	4
Alber	5	1	2	2	4	6	-2
Guardo	4	0	1	3	5	6	-3

Sigue la marcha ascendente del E. D. Villada, de cuyo partido se dio amplia reseña por nuestro Correspondiente en dicha localidad.

En cuanto al de La Balastera, sigue el Ruedo Palentino sin vencer a sus seguidores, falta conjunto en sus líneas. En su descargo únicamente indicaremos la acertada actuación del guardameta forastero. La A. Deportiva Saldanña, forma un equipo correo y con cierta clase en algunos de sus elementos. Destacaron en el Ruedo sus jugadores: Alonso hasta su expulsión (hay que calmar esos nervios), Hierro y Aguilar (sobre todo de defensa lateral al suplir la falta de su compañero expulsado. Por la Saldanña, en su extremo izquierdo Lorenzo (igual como que a su oponente Alonso), Quijano y Magide, sin olvidar a su guardameta.

No obstante lo apuntado, el Ruedo pudo ganar el partido, al final lo empató y a punto estuvo de perderlo en los últimos instantes del mismo.

Va a instalarse un gimnasio de Judo en el Campo de la Juventud

Para la práctica de este deporte, al que se invita a participar a los aficionados palentinos

El deporte de judo, que viene practicándose en Palencia con evidente éxito, aun dentro de un modesto campo de actividades, quiere ampliar las mismas, interesando en su práctica a un mayor número de judocas, que hagan de este deporte en nuestra capital uno de los más significados.

Para lograrlo, anoche se celebró una reunión en la Casa del Deporte, presidida por el vicepresidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes don Alfonso Pesquera Casuso, a la que asistieron los presidentes de la Delegación Provincial de Lucha don Francisco Fernández Moya, y de la Delegación provincial de Judo don Rafael Sanchis Santa-Cruz.

Por ambos presidentes se expusieron los fines y medios que se guía de fomentar la práctica del judo en Palencia.

A este fin se habían realizado gestiones para hallar un local apropiado donde pudiera instalarse un gimnasio de judo.

Se habían observado las condiciones de varios locales, para llegar a la conclusión de que el más adecuado era el delegado de juventudes don Antonio Quero Soto, en el gimnasio del Campo de la Juventud para este objeto, era el que reunía mejores condiciones, por cuanto, al disponer de calefacción, duchas, vestuarios y otros servicios, facilitaría grandemente la labor deportiva a realizar, dentro de un ambiente confortable, sobre todo en la época invernal en la que vamos a entrar.

En vista de ello se acordó aceptar este local, y agradecer al Sr. Quero su buena disposición, que tanto redundará en beneficio del deporte palentino en esta bella modalidad del mismo.

Asimismo se trató del asunto de habilitar para dicho gimnasio de judo del imprescindible material de ejercicios, como son colchonetas, lonas, kimonos, etc. estimándose conveniente solicitar de la Federación Española la ayuda pertinente que para la adquisición de material bonificable al 50 por 100 se tiene establecido, y elevar un pedido de material mínimo, cuya parte correspondiente del otro 50 por 100 será garantizada por las propias Delegaciones de Lucha y Judo de Palencia.

Ambas delegaciones, desearán de incrementar la práctica de sus secciones respectivas en el citado gimnasio, hace un llamamiento general a los judocas palentinos deseen integrarse en ellas, para la práctica de los respectivos deportes, pudiendo inscribirse gimnastas y judocas en dicho gimnasio del Campo de la Juventud, los lunes, miércoles y viernes, de ocho a nueve treinta de la noche.

ACTIVIDADES DEL CLUB SAN FERNANDO

Respecto a las actividades de judo del equipo palentino Club San Fernando, dirigido por el señor Fernández Moya, es satisfactorio reseñar que viene cosechando excelentes resultados en las contrataciones interprovinciales en que viene participando, con ocasión del torneo de sector del Campeonato de España.

El próximo domingo, un equipo juvenil palentino de cinco judocas, se desplazará a Vitoria, a dirimir la eliminatoria correspondiente de este campeonato, con el equipo representativo de aquella ciudad.

Desearnos a los judocas palentinos muchos éxitos.—GONG.

Sorteo de la Copa Davis

Primer partido: Gisbert - Krishnan

Barcelona, 3.—En el salón de Clientes del Ayuntamiento de Barcelona, se ha efectuado el sorteo de los encuentros de la Copa Davis, final interzonas, entre España y la India, bajo la supervisión del árbitro internacional, el sueco señor Hasequist, habiendo procedido a sacar las paletas el acaudalado señor Porciello, que presidió el sorteo.

Los resultados de los encuentros después del sorteo, han sido los siguientes:

Día 5, primer partido: Juan Gisbert - Krishnan; segundo partido: Manuel Santana - Mukerjee.

Día 6: encuentro de dobles.

Día 7, última jornada, primer partido: Manolo Santana a Krishnan, y segundo partido: Juan Gisbert a Mukerjee.—Aifil.

LIBROS

ULTIMAS NOVEDADES

Siempre al servicio del LECTOR en I. G. Diario-Dia

ATENCION, AMA DE CASA,

SU PROBLEMA DE LA COMPRA RESUELTO

Galerías Comerciales "Alfonso Serra"

INAUGURACION SABADO, DIA 16

El mejor establecimiento de Palencia dedicado exclusivamente a todas las clases de carne y sus derivados

CHARCUTERIA.—Primera casa en fiambres, embutidos y jamones.
CARNICERIA.—Ternera blanca, cerdo, novillo, vacuno mayor, etcétera, etcétera.

CASQUERIA.—Higados de ternera, callos, lenguas y talentos.
POLLERIA.—Pollos recién sacrificados, gallinas troceadas, huevos del día.

ESP. CIALIDAD CARNE PAR MATANZAS

AHORRARA MUCHO DINERO

AHORRARA MUCHO TIEMPO

AHORRARA MUCHAS MOLESTIAS

Teniente Velasco, núm. 12

Teléfono 3332



ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

REY DON SANCHE

«LAS RAICES DEL CIELO»
 Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: John Huston.
 Intérpretes: Trevor Howard, Juliette Greco, Errol Flynn y Orson Welles.
 Producción: 20th Century Fox.—Fecha de estreno: 1-XI-1965.

Sobre una novela que fue Premio Pulitzer, John Huston realizó en 1959 esta película, con «signo épico», que, por encima del film de aventuras, nos relata la empresa heroica de un hombre en el corazón de África, de salvar la especie de los elefantes de la cacería de los cazadores de marfil o de la frialdad de los participantes en safaris.

Su aventura romántica se ve envuelta con tintes políticos nacionalistas en el despertar de África, pero como simple anecdotario de ambiente.

tación. Huston sigue en su film, paso a paso, a empresa del protagonista para, después de diversas vicisitudes, llegar al apoteosis final, en una secuencia muy bien realizada, que refleja el signo épico al que los hemos referido.

El film se ve con agrado, pese a cierta monotonía en la acción, y ofrece en algunas secuencias y en la composición de planos (con el color como juego dramático), la categoría de realizador filmico de John Huston. Excelente la interpretación de Trevor Howard y de Juliette Greco. En personajes episódicos aparecen el Errol Flynn de sus últimos días y el polifacético Orson Welles.—R. de G.

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trajes.
 Mayor, 86. Teléfono 3296
 PALENCIA

anuncios por palabras

Alquileres

SE ALQUILA para oficina planta, sitio el más céntrico calle Mayor, razón, Mayor, 31.

Automóviles

ALQUILER sin chofer Seat 800-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3631.

AUTO Escuela Carmelo, Rapidísimamente, cualquier clase carnet conducir, Martínez Azcoitia, 3. (Junto Banco Santander).

AGENCIA España, Academia conductores, enseñanza mejor, aprueba antes. Frente al Hotel Jorge, Teléfono 2258.

VENTA automóviles con facilidades. Señor Iglesias, Vendo Seat 600, Iglesias, Seat 800, Iglesias, 1.400, B. Seat 7 plazas, Iglesias, 1.400, C. Iglesias, 1.500, Iglesias, D. K. W., modernas.

AGENCIAS, Citroën 2 caballos, Iglesias, Camión Ebro, Pegaso, Vehículos seminuevos toda prueba. Iglesias, toda clase de marcas, modelos y facilidades, Teléfono 4097.

TRADAUTO. Venta automóviles todos modelos.

TRADAUTO. Compre ahora y pague sobre ruedas.

TRADAUTO. Díaz Caneja, 11.

IMPORTANTISIMA empresa de ámbito nacional, negocio compra-venta de automóviles, desea relacionarse con Empresa importante de nuestros clientes en esa provincia. Diríjanse a Garaje del Prado, S. A. Calle Huertas, 72. Madrid-14.

Compras

COMPRO maíz desgranado. Cereales Leandro, Avda. Valladolid, 20. Palencia.

Fincas

VENDO casa, Hipólito Cabeza, en Husillos.

VENDO 8 hectáreas riego y 7 secano, Trini, Grijota.

SE VENDE solar 700 m2, a cien metros de los Cuatro Cantones. Razón, Teléfono 43-78.

EXCLUSIVAS Peláez vende casa molinera. Magnífica oportunidad.

EXCLUSIVAS Peláez vende casa dos plantas (un piso libre), junto con solar industrial en carretera de León.

EXCLUSIVAS Peláez vende pisos servicios centrales, acogidos, muy céntricos, llave en mano.

EXCLUSIVAS Peláez vende piso cuatro habitaciones más servicios: 166.000 pesetas.

EXCLUSIVAS Peláez vende piso siete habitaciones más servicios; precio total: 288.000 pesetas. Magnífica orientación.

EXCLUSIVAS Peláez vende pisos servicios centrales, acogidos, en Avenida de Valladolid, próxima terminación.

EXCLUSIVAS Peláez vende pisos en construcción en Avda. General Goded.

EXCLUSIVAS Peláez vende fincas todas situaciones, todas superficies.

EXCLUSIVAS Peláez vende solares industriales en carretera primer orden. Fácil parcelar.

EXCLUSIVAS Peláez vende solares urbanos y casas para solar. Gran oportunidad.

SE VENDE casa llave mano, facilidades pago, carretera Calabazanos-Esquivillas, 7 habitaciones, 2 cuartos, garaje, tenada, paneras, corral 400 m2, una Ha. tierra regadío, 2 Has. secano, era con caseta, pozo, al lado regadío, 1.300 cepas de viñedo. Razón, Teodosio Gutiérrez, Tariego.

Sanados y aves

VENDO cerdos al destete. Calle Navarra, 58.

VENDO 6 vacas de carne, Federico Balcázar, Calzada de los Molinos.

VENDO cerdos al destete, Jesús León, Villarías.

POR DEJAR labranza, vendo tres mulas en San Sebastián de Campos. Delina Gómez.

VENDO terneros y terneras. Guisla, Antigüedad.

VENDO cerdos destete. Claudio, Padilla Amuso, Palencia.

VENDO 20 ovejas vida. Barrera, Grijota.

POLLAS sacrificadas diariamente, precios inigualables. Servimos pueblos. Granja Santa Isabel, Teléfono 3338.

GALLINAS y pollos para carne, compro. Granja Santa Isabel. Avenida Valladolid, 17. Teléfono 3338.

POLLITOS superpuestos, máxima conversión con menos pienso, pedidos, Comercial Avícola, calle Martirio-Baladrón, Palencia.

CERDOS, se venden al destete. Calle Aragón, 22. Víctor Pérez.

SE VENDE una punta de 100 ovejas y dos carneros. Cubillas de Santa Marta (Valladolid). Mariano Masas Tijero.

SE VENDE 2 novillas cubiertas y un novillo. Magaz de Pisuergra. Gonzalo Becerril.

VENDO par de mulas. Luis Quiroce, maestro de Arriba.

SE VENDE cerdos al destete, buena raza. C. Mariano Prieto, 3.

SE VENDE cerdos de 60 a 90 kilos. Husillos, Trifón.

Maquinaria y Reparaciones

ARADOS de todos los tipos para tractor. Remolques Alvaro metálicos en cualquier tonelaje. Molinos, prensas de alfalfa. Husillos para lagares. Bombas de trasego. Motores eléctricos, a gasolina, Diesel y petróleo de cualquier potencia. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

ABONADORAS, sembradoras, cultivadores, gradas, arados, husillos, motores, motobombas, mangueras, coqueas, poleas, cojinetes, recambios. Almacenes Pincheira.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

Pérdidas

PERDIDA perro mastín, pelo aculeado. Gratificará Silvano Andrés. Villaluenga.

Trabajo

SE NECESITAN obreros agrícolas, preferible familia con hijos, para trabajar en Calabazanos (Palencia). Fausto Martín.

PRECISO chofer carnet primera, bien retribuido. Escríbme con referencias. Freire, Apartado 10. Cervera de Pisuergra.

SE NECESITAN dos choferes para Construcciones A. G. O. S. A., en Castromor (Palencia).

SE NECESITA oficial y ayudante de Sastre. Cine Proyecciones, 1.ª Servienta, se necesita, para matrimonio solo. D. Sancho, 4. segundo. FOTOCOPIAS de documentos, entrega en el acto. Fernando. Barrio y Mier, 12.

La vida en la Región

Reunión de las promociones de licenciados en Derecho de Salamanca, de los años 1935-36

La Diputación de Segovia establece el premio de poesía "José Rodao"

AVILA

EXTRAORDINARIA COSECHA EN AREVALO.—La cosecha de uva en Arevalo ha sido extraordinaria. Tal es así que son muchos los industriales de vino de las provincias manchegas (al decir del correspondiente de Arevalo, que, afectados por la escasez de uva sufrida en su región, vienen a Arevalo a comprar uva.

LEON

PROYECTO CAZAR EN CANALES DE MUÑO.—El gobernador civil de la provincia ha autorizado la caza de todas las especies por la presente temporada, en la zona denominada "Canales de Muño" y "Lobresengas", situada en el monte número 492 de utilidad pública, de los propios de Can de Muño, comprendida exactamente entre el Parque Nacional de Covadonga y el Coto Nacional de los Piles de Europa.

Esta disposición, que ha entrado en vigor el 1 de octubre pasado, se ha dictado a propuesta de la Jefatura del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza.

SALAMANCA

REUNION DE LAS PROMOCIONES DE LICENCIADOS DE DERECHO DE 1935 Y 36.—En Madrid se ha celebrado la reunión-asamblea de los licenciados en Derecho en la Universidad de Salamanca de los años 1935 y 36 y que cumplían los treinta años de carrera.

La reunión fue todo cordialidad y afecto. Se celebró una cena de confraternización. Al final de la misma, don Gabriel de Castaño Marcos leyó varias cartas y telegramas de adhesión, entre ellas la del actual rector de la Universidad de Salamanca.

SEGOVIA

PREMIO DE POESIA "JOSE RODAO".—La Diputación Provincial de Segovia ha establecido un premio anual de poesía titulado "José Rodao", que instituyó el 2 de septiembre último, en homenaje al ilustre poeta segoviano.

MATERIAL DE OFICINA.—EN I. G. DIARIO-DIA



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE

Solemne Novenario de Animas (del 3 al 11)

HORARIO DE CULTOS.—Todos los días, a las 8 y a las 11 de la mañana, Misa rezada y Ejercicio de la Novena.

Por la tarde, a las siete y media.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

HOY: Sesión continua 5 tarde
 Gran programa doble:
 "EL TRIUNFO DE BUFFALO BILL"

y
 "TARZAN EL JUSTICIERO"

TOLERADAS MENORES
 Ultimo dia

MANANA JUEVES:

Vuelven dos grandes películas
 "TATIANA"

y
 "EL FANTASMA DE LA OPERA"

CINE ORTEGA

Función única, 7,45
 Mayores de 18 años

"EL ULTIMO HOMICIDIO"

Una película excepcional

CINE PROYECCIONES

330. Mayores de 18 años
 Programa doble:

"ASALTO A MANO ARMADA"

"CONTIGO PARA SIEMPRE"

Emoción y optimismo en un solo programa

CINE CASTILLA

330. Mayores de 14 años
 Programa doble

"EL COLLAR DE LA MUERTE"

"O. S. S. 117"

De constante acción

CINE REY DON SANCHE

5 - 7'45 Y 10'30
 ULTIMO DIA DEL FORMIDABLE FILM EN TECNICOLORE

"LAS RAICES DEL CIELO"

Juliette Greco Trevor Howard Orson Welles (Toicrada)

CINE AVENIDA

Continua desde las 5
 ULTIMO DIA DEL FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE:

"DOS MUJERES"

(Pasos: 5 y 8'45)

y
 "PAGINA EN BLANCO"

(Pasos: 6'45 y 10'30). (Mayores de 18 años)

CALIFICACION MORAL:

"El triunfo de Buffalo Bill" (2); "Tarzan el justiciero" (2); "Tatiana" (5); "El fantasma de la opera" (2); "El ultimo homicidio" (5); "Asalto a mano armada" (3); "Contigo para siempre" (3); "El collar de la muerte" (2); "O. S. S. 117" (3R); "Las raices del cielo" (2); "Dos mujeres" (3R); "Página en blanco" (3R).

3.805 PESETAS ENVIAN DESDE ALFAMIA UNAS MUCHACHAS AGROVIANAS PARA LOS DAMNIFICADOS DE TURÉGANO.

Ha causado mucha simpatía el recibido desde Alemania y enviado por unas muchachas segovianas que se encuentran trabajando en dicho país como emigrantes.

El importe de este envío es de 3.805 pesetas.

comenzarán los cultos con Rosario de Anima, Ejercicio de la Novena y Misa día sagrada, con la que se honra la Misa predicada y con breve homilia. La predicación estará a cargo del Rvdo. Sr. D. Ginés Ampudia (Consiliario de los Hombres de A. C.

Terminarán los cultos con un solemne Responso cantado por los componentes de la Capilla de la Santa Iglesia Catedral.

Todos tenemos seres queridos que fallecieron. La Iglesia nos brinda la ocasión del mes de noviembre y en el día de hoy, Novena para rogar e interceder, en comunidad de Asamblea, por su eterno descanso.

FIESTA MENSUAL DE LAS MARIAS DE LOS SAGRARIOS

El día 4 de cada mes es el señalado para la fiesta mensual de las Marias de los Sagrarios y Discípulos de San Juan.

Este año vamos a introducir una pequeña novedad.

Vamos a celebrar la Misa de la Capilla de Nazareth del modo siguiente:

Por la tarde, a las siete, tendremos el ejercicio eucarístico, con Exposición del Santísimo, Santo Rosario, coronilla de Desagravios y bendición solemne.

Después, o sea a las siete y media, se celebrará la Misa de Comunión, con breve homilia y cánticos por el Coro de la Comunidad de HH. Marias Nazarenas.

A continuación la junta general reglamentaria.

Esperamos así que serán muchísimas las Marias que asistan. — La Junta directiva.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

Don Manuel Arangüena Arangüena (Barrio y Mier, 8).

Don Antonio de Fuentes Tapia (Mier, 36).

Don Rafael López Manrique (Avenida de Valladolid, 24).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Juan Carlos León Marcos, de Teodoro y de Paula; Ignacio Bueno y Calvo, de Antonio y de Aurora; María Natividad Iglesias y Antón, de Teodoro y de María Concepción; Julio César Santiago y de los Mozos, de Isabel y de María del Carmen; Jorge Palacios y Ajuria, de Leandro y de Carmen Rosario; César Vallejo y Palacios, de Eduardo y de María de la Encarnación (Enrique); María Teresa Izquierdo y Fernández, de Fernando y de María Natividad; Julio César Ortega y Herrero, de Exequio y de Agustina.

MATRIMONIO.—Joaquín Manrique y Herrero, de Boadilla del Camino, con María Álvarez Muñoz, de Santiago.

DEFUNCION.—Jacoba Martín y Martín, de 78 años de edad, Modesto Lafuente, 27.

CUPON PRO CIEGOS.—Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 2 de noviembre de 1965.

Premiado con 500 pesetas, número 257. Premiado con 50 pesetas, todos los terminados en 57.

SUCESOS LOCALES

DETENIDO.—Ha sido detenido y puesto a disposición del Gobernador civil, Antonio Jiménez Segovia, sin domicilio ni profesión reconocidos.

BICICLETA.—José Guerra Prieto, que reside en el número 20 de la Avenida de Valladolid, ha denunciado la desaparición de una bicicleta.

Educación y Descanso

Concurs para la adjudicación de los servicios de bar en el Grupo de Empresa de la Azucarera del arrión, en Monzón de Campos

Se convoca concurso para adjudicación de los Servicios de Bar, por un plazo de cinco años, en el Grupo Empresa de la Azucarera del Carrion, en Monzón de Campos.

Las normas reguladoras de este concurso, pueden examinarse en los tablones de anuncios del citado Grupo de Empresa y Delegación Provincial Sindical.

El plazo de admisión de solicitudes se cierra el próximo martes, día 9, a las veinte horas, admitiéndose en el Grupo Empresa o en la Jefatura provincial de la Obra Sindical «Educación y Descanso».

Los gastos de esta publicación correrán a cargo del adjudicatario.

Palencia 3 de noviembre de 1965.—El Jefe provincial de la Obra.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA
 Correspondiente al día 3 de noviembre de 1965

BOLSA DE MADRID

Madrid, 3.—Declinó en la sesión de hoy la firmeza con que se inició la jornada de ayer. El papel hizo su preferencia en la casi totalidad de los sectores, extendiéndose incluso a El Águila y Azucarera General, siendo quizá uno de los sectores más sostenidos el minero.

El grupo bancario estuvo muy desanimado. El cierre no ofrecía nada notable que señalar. El total de los valores contratados en renta variable fue de 91, de los que 25 suben, 32 bajan y 34 repiten su cambio anterior.

El índice se fijó en 104,77 contra 104,93.—CIFRA.

BANCOS: Exterior, 505.—Central, 1400.—Español de Crédito, 1018.—Hispanoamericano, 889.—Ibérico, 443.—Mercantil, 431.—Popular Español, 850.

FINANCIERAS: E. Viesgo, 220.—E. Leonesas, 133.—R. Zaragoza, 135.—FLUJA de 5.000, 279.—FENOSA, 24.—Onorrio, 177.—Hidro-Española, 339,5.—Moncalil, 126.—Iberduero, ordinarias, 448.—Nansa, 121.—Sevilla, 210.—Madrid, 238.

ALIMENTACION: El Águila, 392.—Azucarera, 124.—Ebro, 468.

CONSTRUCTORA: Hidrocivil, 33.—Dragados, 325.—Encinar, 87,5.

INMOBILIARIAS: I. Metropolitana, 210.—I. Urcis, 112,5.

INVERSION MOBILIARIA: VAMCSA, 101.

MINERAS: Minas del Rif, 180.—Bilbao, 3.—Apenas merece comentario la sesión de hoy. Se ha operado poco, sin nervio, y las cotizaciones han sufrido casi por lo general ligeros recortes.

Sólo cinco valores apuntan leves mejoras y la máxima la obtiene Cementos Lemona con siete enteros y medio.

El cierre flojísimo.—CIFRA.

BANCOS: Bilbao, 1.175.—Vizcaya, 1.078.

TRANSPORTES: La Robla, 62.—Vascos, 105.

ELECTRICAS: Viesgo, 221.—R. Zaragoza, 165.—Hidro-Española, 337,5.—Iberduero, ordinarias, 449.—Sevilla, 216,5.—Madrid, 238,5.

MINERAS: Minas Rif, 182.

NAVIERAS: Nervión, 210.—Aznar, 81.—Bilbaina, 137.

QUIMICAS: Nitratos Castilla, 99,5.—Fábrica Española, 175.—Sefantiro, 245.—D. Unquinesa, 139.—Resinera, 180.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 86.—B. Wilcox, 121.—Duro Ferrera, 67.—Euskalduna, 107.—Santa Bárbara, 61.—Cerrajería, 215.

VARIAS: Campsa, 190,5.—C. Lemona, 427,5.—Teleónica, 157.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 3.—Con menos negocio y más flojedad en los cambios que el día anterior, se desarrolló la sesión de Bolsa de hoy. No hubo ambiente entre compradores ni vendedores, ya que los últimos pretendían mayores

YA LLEGO A PALENCIA EL PRIMER

Dodge-Dart **8 BARREIROS**



En AUTO - REPUESTOS
PALENCIA, S. A.

C./BECERRO DE BENGUA NUM. 30

Puede Vd. admirar
el tan codiciado

DODGE-DART

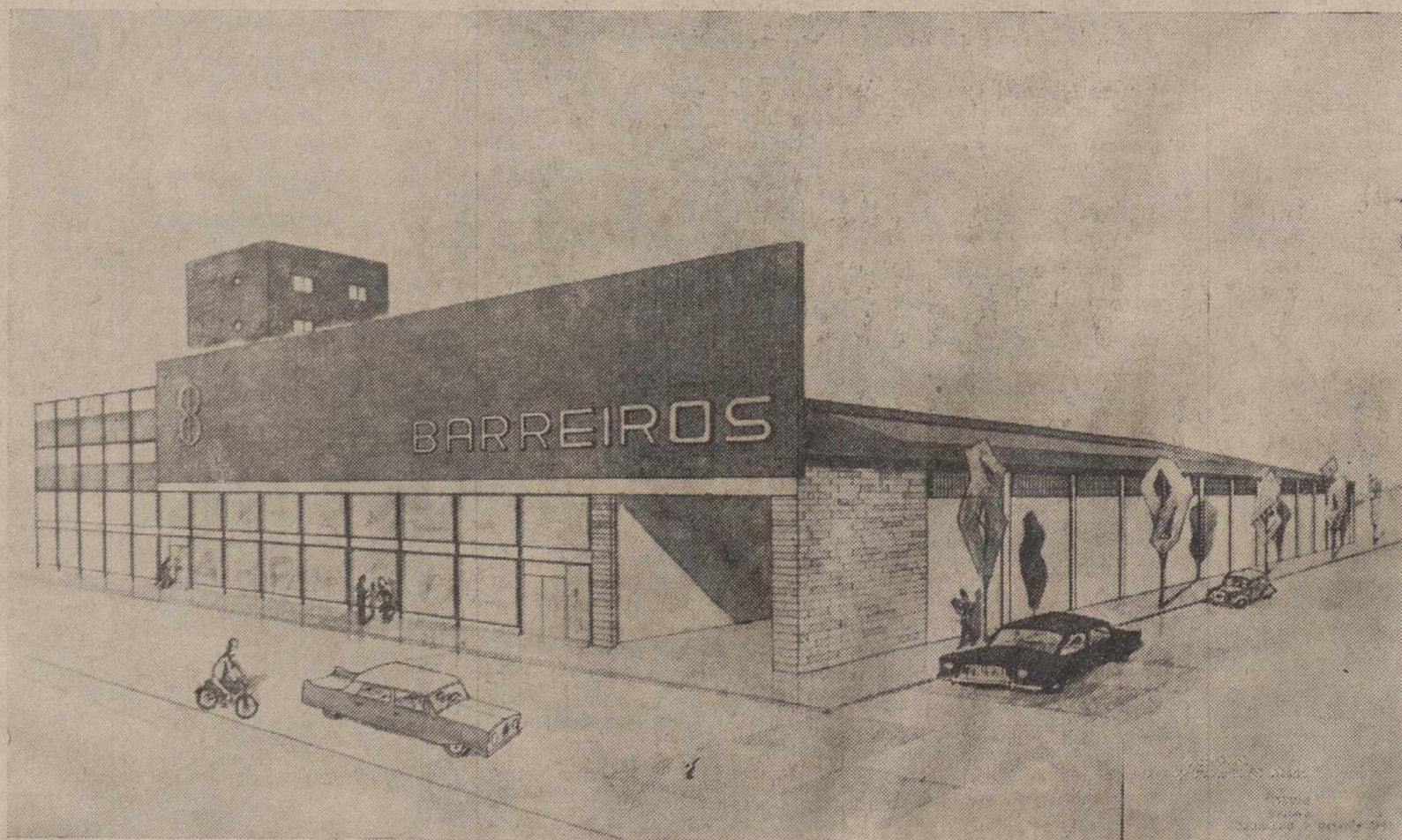
FABRICADO YA EN
ESPAÑA POR

Barreiros Diesel, S. A.

Nuevas instalaciones que la firma
Auto-Repuestos Palencia, S. A.
pondrá en breve a disposición de
sus numerosos y distinguidos clientes
para toda clase de servicios rela-
cionados con todos los fabricados

BARREIROS

Sitas en Carretera MADRID núm. 2 PALENCIA



DISTRIBUIDORA REGIONAL. - a u t i s a . - CALLE G. ELORZA 68. - OVIEDO

AGENCIA PARA PALENCIA Y PROVINCIA:

AUTO - REPUESTOS PALENCIA, S. A.

CALLE BECERRO DE BENGUA, NUM. 30. - PALENCIA